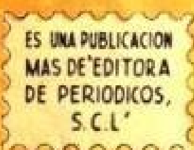


UN VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS GRANDES AUTORES





No. 69

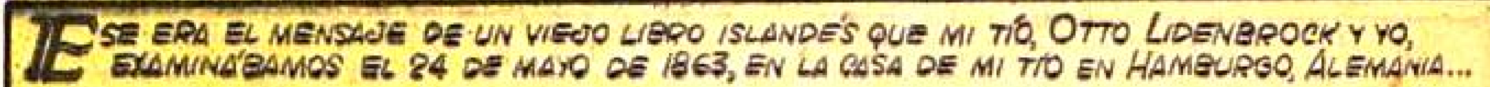


VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

POR JULIO VERNE.

DESCIENDE POR EL CRÁTER DEL SNEFFEL, AL CUAL TOCA LEVEMENTE LA SOMBRA DE SCARTARIS, ANTES DE PRINCIPIAR JULIO, BRAVO VIAJERO, Y LLEGARÁS AL CENTRO DE LA TIERRA, COMO LO HICE YO.

Arne Saknussemm


ESE ERA EL MENSAJE DE UN VIEJO LIBRO ISLANDÉS QUE MI TÍO, OTTO LIDENBROCK Y YO, EXAMINÁBAMOS EL 24 DE MAYO DE 1863, EN LA CASA DE MI TÍO EN HAMBURGO, ALEMANIA...


¿QUIÉN ES ARNE SAKNUSSEMM, TÍO?
UN GRAN SABIO DE ISLANDIA, AXEL ... VIVIÓ EN SIGLO XVI.

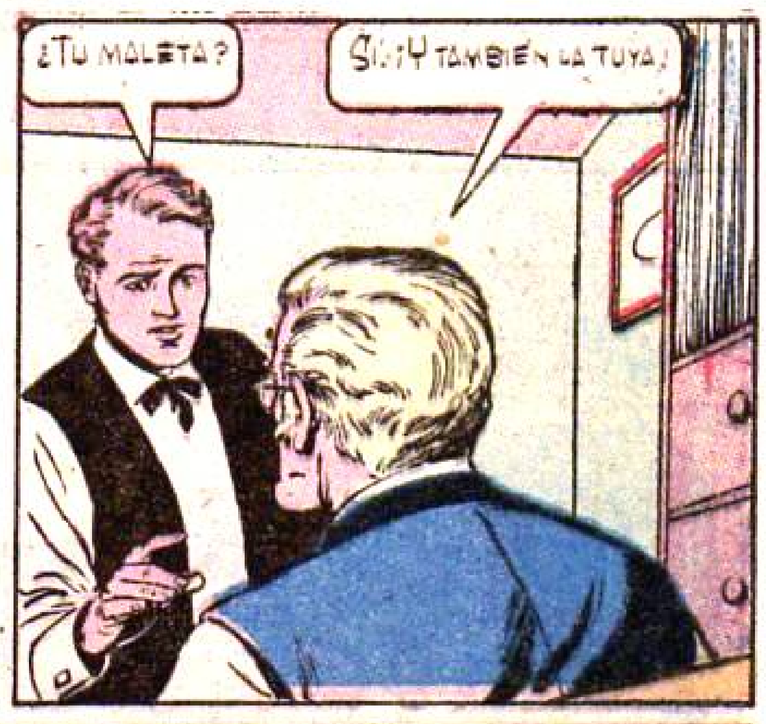

¿Y QUÉ SIGNIFICAN SNEFFEL Y SCARTARIS?
SNEFFEL ES UN VOLCÁN EXTINTO DE ISLANDIA Y SCARTARIS UNO DE SUS PICOS.


¿Y ESO DEL PRINCIPIO DE JULIO?
ANTES DE JULIO, SCARTARIS DEBE PROYECTAR SU SOMBRA SOBRE EL CRÁTER QUE CONDUJO A SAKNUSSEMM AL CENTRO DE LA TIERRA.


¡ESE VIAJE ES IMPOSIBLE, TÍO!... LA CIENCIA AFIRMA QUE EL CENTRO DE TIERRA ES ARDIENTE. ¡ALLÍ, LA TEMPERATURA DEBE SER DE 20,000 GRADOS!

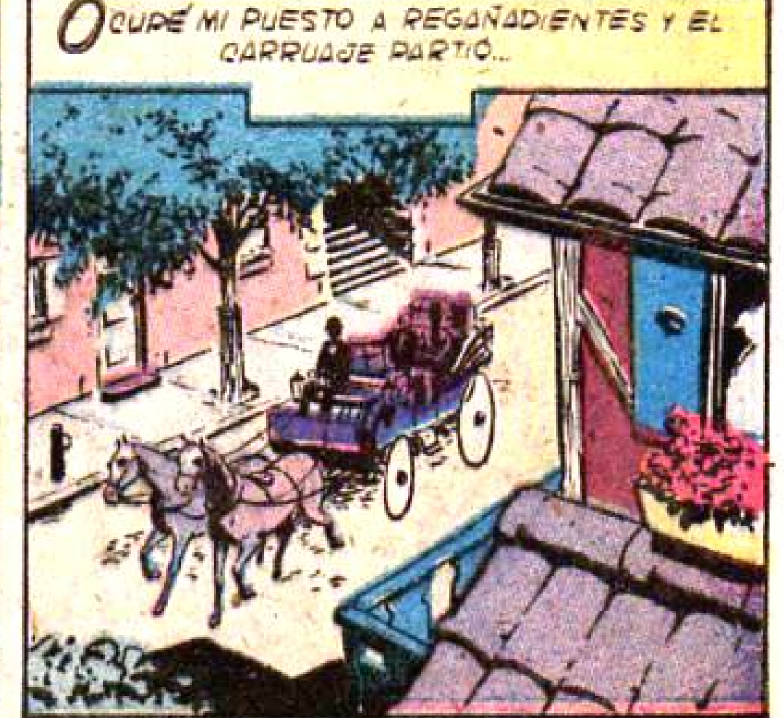

¡JAMÁS SE PROBÓ ESA TEORÍA! PERO, COMO SAKNUSSEMM, NOS CERCIORAREMOS NOSOTROS MISMOS.


¿AL CENTRO DE LA TIERRA?... ¿HABLAS EN SERIO?
¡CLARO! VE A HACER MI MALETA.


¿TU MALETA?
SÍ. ¡Y TAMBIÉN LA TUYA!


LOS DÍAS SIGUIENTES FUERON OCUPADOS Y LA CASA SE LLENÓ DE PIOLETS, ESCALERAS, LINTERNAS EQUIPO CIENTÍFICO Y VÍVERES, QUE MI TÍO ADQUIRIERA PARA EL VIAJE...
NADIE EN SU JUICIO SE ATREVERÍA A HACER ESTO


TODO ESTUVO LISTO Y ME DESPEDÍ DE MI AMADA GRAUBEN, PUPILA DE MI TÍO...
VE, AXEL, Y VUELVE PARA HACERME TU ESPOSA.


OCUPÉ MI PUESTO A REGAÑADIENTES Y EL CARRUAJE PARTIÓ...


DESPUÉS DE SEMANAS DE VIAJAR POR TREN Y BARCO, LLEGAMOS A ISLANDIA.
ESE ES EL SNEFFEL.


HALLAMOS UN GUÍA: UN ISLANDÉS QUE NO HABLABA NUESTRA LENGUA.
ESTE ES HANS. NOS ACOMPAÑARÁ TODO EL VIAJE.


CON HANS COMO GUÍA, ASCENDÍAMOS EL SNEFFEL CUANDO...
¡MISTOUR!


¡UN REMOLINO DE POLVO Y PIEDRAS! ¡VEN, PRONTO!


NOS APARTAMOS JUSTO A TIEMPO...


HORAS DESPUÉS, ALCANZAMOS LA CIMA...
AHORA, A BAJAR AL CRÁTER.
COMO DESCENDER A UN CAÑÓN CARGADO


PERO TUVE QUE BAJAR. LO HICIMOS CON TODO CUIDADO Y PRONTO LLEGAMOS AL FONDO..


¡MIRA, AXEL! EL NOMBRE DE ARNE SAKNUSSEMM. ¡ESTAMOS SOBRE LA PISTA!..


HAY TRES CHIMENEAS. TENEMOS QUE DESCENDER POR LA QUE MARQUE LA SOMBRA DE SCARTARIS.


LA SOMBRA DEL SCARTARIS CAYÓ SOBRE EL CRÁTER CENTRAL...
¡ESE ES!... ¡AL CENTRO DE LA TIERRA!

UN VISTAZO AL CRÁTER, ME PUSO LOS PELOS DE PUNTA...





DIEZ HORAS Y NUEVE MIL METROS DESPUÉS...



AL OTRO DÍA...



DESPUÉS DEL DESAYUNO, MI TÍO SE SUMERGIÓ POR EL TÚNEL. LO SEGUÍ, TRAS UNA ÚLTIMA OJEADA AL CIELO DE ISLANDIA.

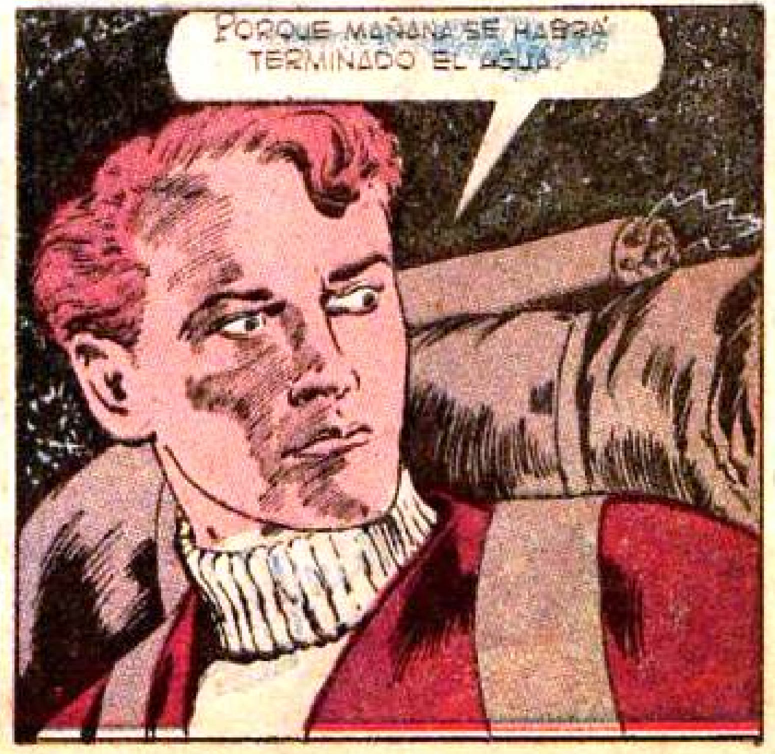



BAJAMOS DURANTE DOCE HORAS, HACIA EL SUDESTE...
CASI NO TENEMOS AGUA, TÍO ...
NO IMPORTA. PRONTO HALLAREMOS MANANTIALES SUBTERRANEOS.


AL OTRO DÍA, SEGUIMOS DESCENDIENDO, HASTA...
¿QUE TUNEL TOMAREMOS?
LO DEJAREMOS A LA SUERTE... SEGUIREMOS EL DEL ESTE.


CAMINAMOS MUCHOS KILÓMETROS. AL FIN...
¡TERMINA AQUÍ!
SAKNUSSEMM DEBIÓ TOMAR EL OTRO TUNEL... HUMM... NECESITAMOS REGRESAR.


SI TENEMOS FUERZAS...
¿Y POR QUÉ NO?


PORQUE MAÑANA SE HABRÁ TERMINADO EL AGUA.


EL VIAJE DE VUELTA, LLEVÓ TRES DÍAS HORRIBLES...
NO PUE-
DO MÁS.
TE AYU-
DAREMOS


MEDIO MUERTOS DE SED, LLEGAMOS A
LA ENCRUCIJADA...

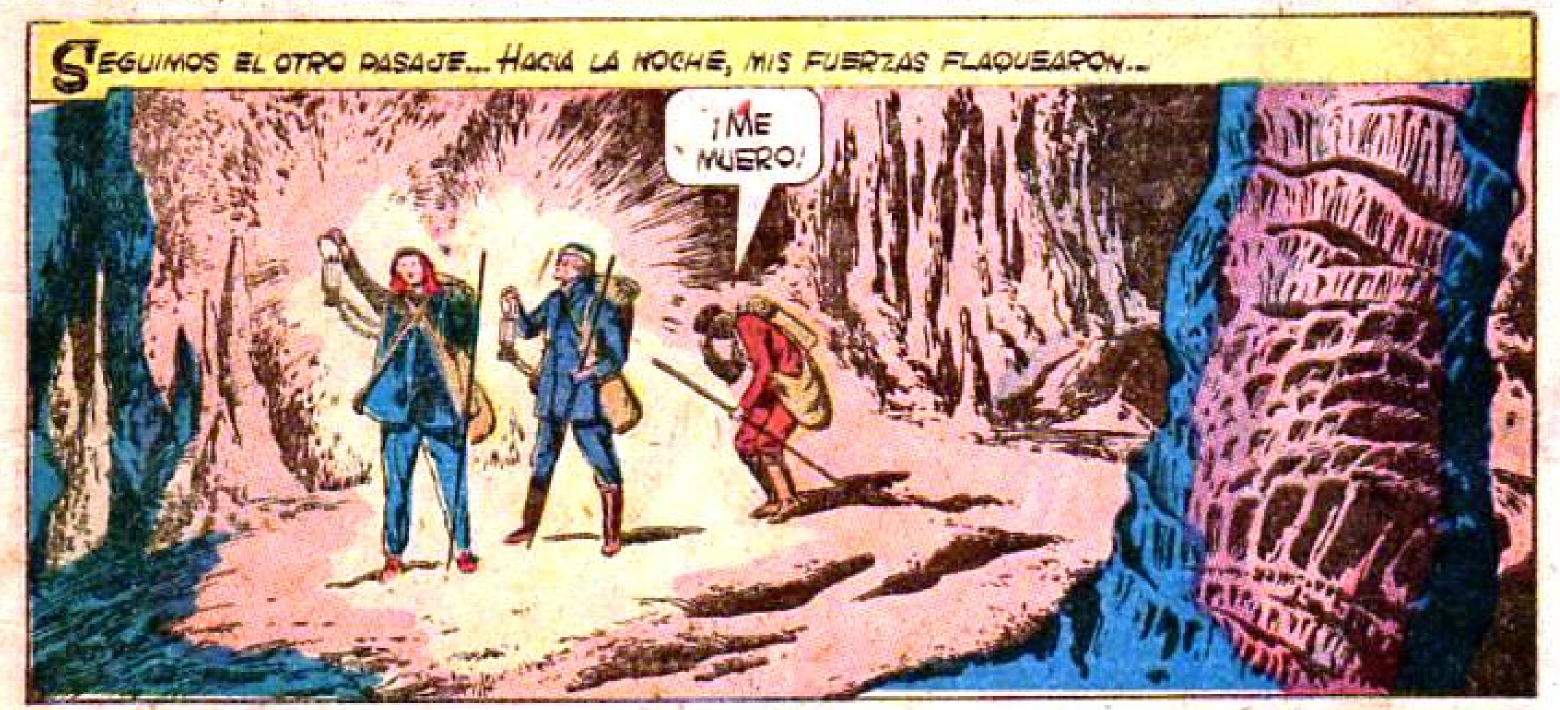

POBRE...
¡BEBE!


ES SÓLO UN TRAGO... LO
GUARDÉ PARA TI.


FUÉ BASTANTE PARA REANIMARME..
¡GRACIAS, TÍO! ...AHORA, VOLVAMOS
CUANTO ANTES A LA SUPERFICIE.-


¿VOLVER? ¡JAMÁS!
ENTONCES, MORIREMOS.


DAME UN DÍA MÁS, AXEL... SI PARA ENTONCES NO DESCUBRIMOS AGUA, TE PROMETO QUE REGRESAREMOS.


SEGUIMOS EL OTRO PASAJE... HACIA LA NOCHE, MIS FUERZAS FLAQUEARON...
¡ME MUERO!

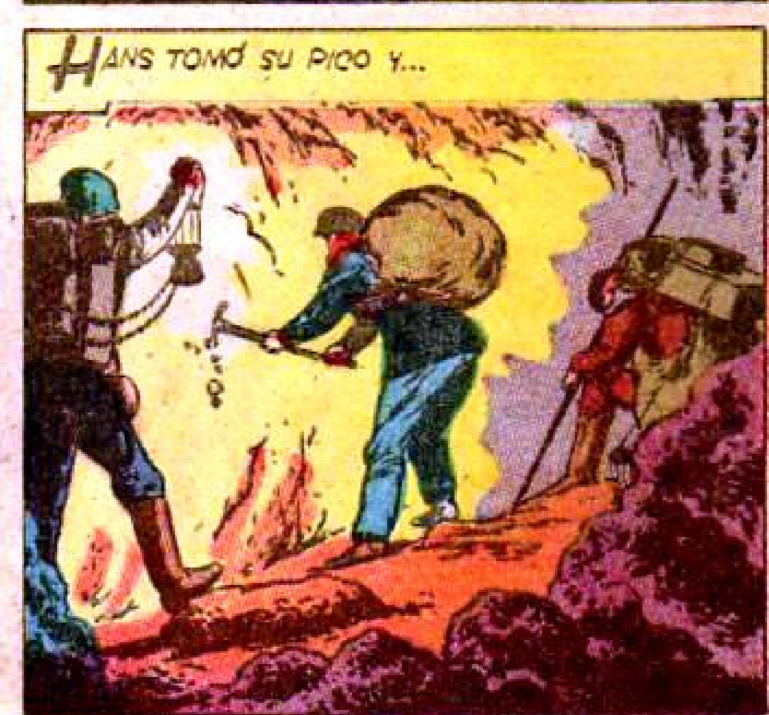

AQUÍ TERMINA TODO!


HANS Y MI TÍO CAYERON TAMBIÉN. PERO HORAS DESPUÉS...
HANS NOS ABANDONA...


PERO PRONTO VOLVIÓ...
¡VATTEN, NEDAT!


¡DICE QUE HAY AGUA ABAJO!... ¡VAMOS!


PRONTO OÍMOS UN RUIDO INUSITADO EN EL MURO..
UN RÍO SUBTERRÁNEO CORRE CERCA...


HANS TOMÓ SU PICO Y...


¡SALVADOS!
SÍ... EL AGUA NOS SEGUIRÁ POR EL TÚNEL Y NO NOS FALTARÁ YA.


YA RECOBRADOS, PROSEGUIMOS EL VIAJE...
SEGÚN MIS CÁLCULOS, LLEVAMOS RECORRIDOS 350 KILÓMETROS EN SENTIDO HORIZONTAL Y 75 DE PROFUNDIDAD...
¡


ENTONCES, NO ESTAMOS BAJO ISLANDIA, SINO BAJO EL MAR... ¡EL ATLÁNTICO SOBRE NUESTRA CABEZA!
NO TEMAS. NO CAERÁ EL TECHO.


SI HEMOS BAJADO 75 KILÓMETROS, LA TEMPERATURA DEBERÍA SER DE 1,500 GRADOS. ¡Y SOLO ES DE 27.6! ...
ESO PRUEBA QUE EL CENTRO DE LA TIERRA NO ES CALIENTE.


AÚN NOS FALTA PARA LLEGAR AL CENTRO... COMO VAMOS, TARDAREMOS CINCO AÑOS.


LO QUE SAKNUSSEMM HIZO, PODEMOS REPETIRLO.


REANUDAMOS EL DESCENSO. UN DÍA, ASUMÍ LA VANGUARDIA...


ME VOLVÍ A HABLAR A LOS DEMÁS...
¡EH! ¿DÓNDE ESTÁN?


CAMINÉ MUY APRISA. DEBO DEVOLVERME...


¡TÍO! ¡HANS!


NO HUBO RESPUESTA Y ME ESTREMECÍ...
SÓLO HAY UN CAMINO, MARCADO POR EL RÍO... TENGO QUE SEGUIR LA CORRIENTE.


ME AGACHÉ PARA BUSCAR EL AGUA...
¡NO ESTÁ AQUÍ!


¡PERDIDO, ENTERRADO VIVO!


NECESITO CONSERVAR LA CALMA... DEBÍ PERDERLOS EN UNA ENCRUCIJADA. TENGO QUE REGRESAR Y BUSCARLA...


ASCENDÍ EL TÚNEL...
ES MÁS EMPINADO DE LO QUE RECUERDO.


¿QUÉ ES ESTO?


¡SIN SALIDA! ¡ESTOY PERDIDO!


UN NUEVO TERROR ME INVADIÓ...
MI LÁMPARA SE APAGA! DEBÍ ESTROPEARLA.

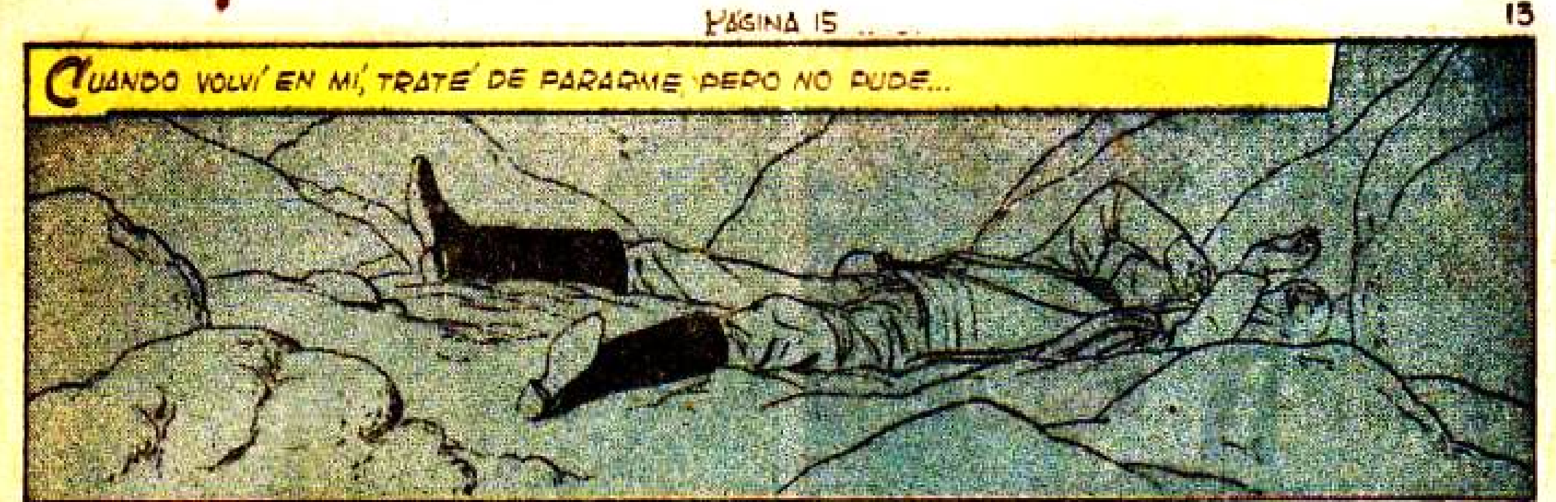

VI CÓMO SE EXTINGUÍA...

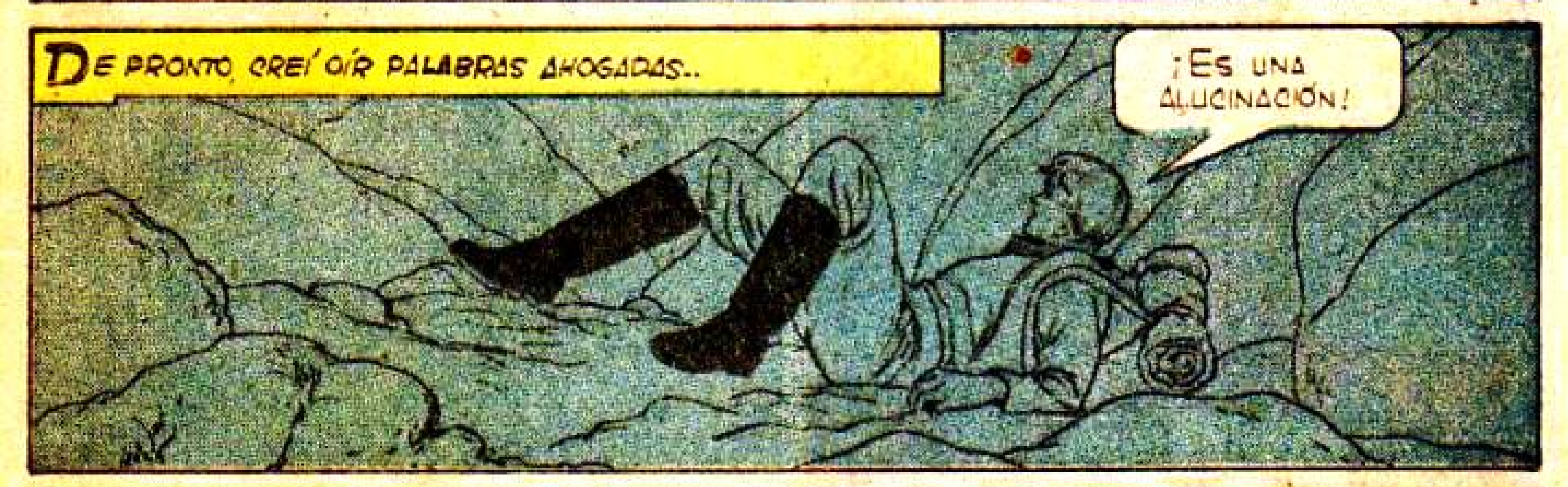

SOLO EN LAS TINIEBLAS PERDÍ LA CABEZA Y SALÍ CORRIENDO COMO LOCO...


A TROPEZONES, ME GOLPEÉ CONTRA LAS ROCAS...


POR FIN, CAÍ Y PERDÍ EL SENTIDO...


13


CUANDO VOLVÍ EN MÍ, TRATÉ DE PARARME PERO NO PUDE...


DE PRONTO, CREÍ OÍR PALABRAS AHOGADAS..
¡ES UNA ALUCINACIÓN!


¡NO! ALGUIEN HABLA... DEBEN SER ELLOS. ¿QUÉ OTRO HOMBRE PUEDE HALLARSE EN ESTA PROFUNDIDAD?


EL TÚNEL DEBE TENER CIERTA FACILIDAD PARA TRANSMITIR EL SONIDO... QUIZÁ ME OIGAN.


¡TÍO LIDENBROCK!


¡AXEL! ¿ERES TÚ?

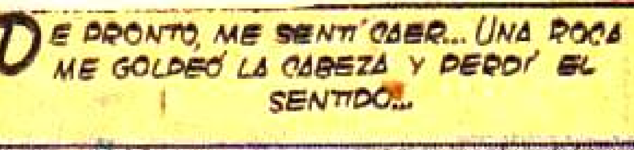

¡SÍ! ¡SÍ!

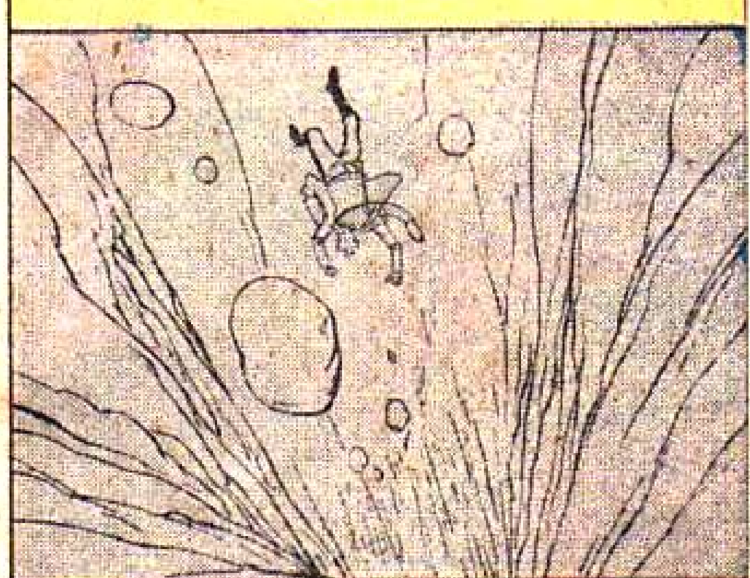

¿DÓNDE ESTÁS?


¡EN LAS TINIEBLAS, PERDIDO! TRATARÉ DE LLEGAR A TI. ¿QUÉ DIRECCIÓN DEBO SE-GUIR, TÍO?


VE HACIA ABAJO, HIJO... HEMOS LLEGADO A UN SITIO INMENSO, CON VARIOS TÚNELES. EL TUYO DEBE DESEMBOCAR AQUÍ. ARRÁSTRATE POR EL TÚNEL Y ACABARÁS POR ENCONTRARNOS.


CONTINUÉ, A VECES CAMINANDO, OTRAS ARRASTRÁNDOME.


DE PRONTO, ME SENTÍ CAER... UNA ROCA ME GOLPEÓ LA CABEZA Y PERDÍ EL SENTIDO...

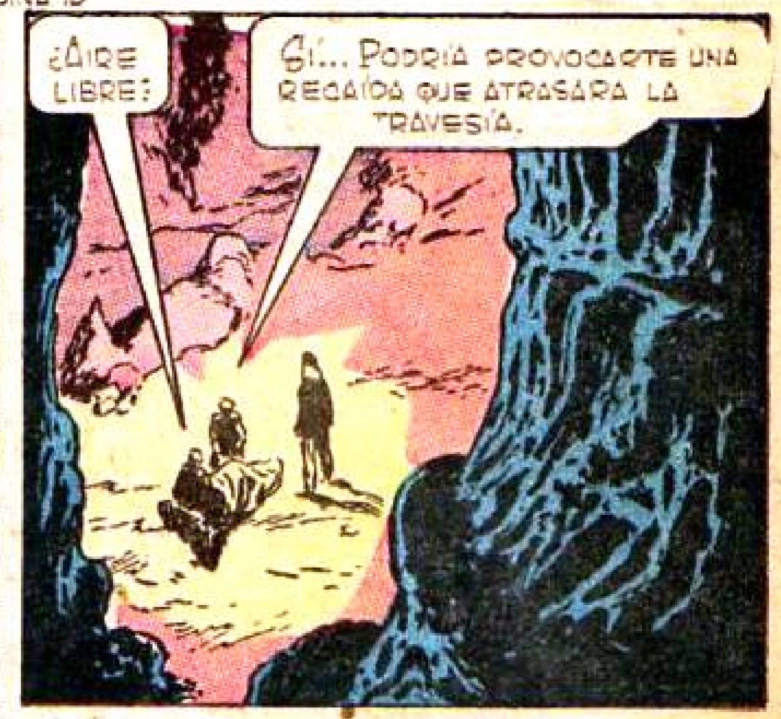



CUANDO DESPERTÉ..
¡GRACIAS A DIOS, VIVE!


¡TÍO! ¡QUÉ GUSTO VERTE! Y A HANS...


¿DÓNDE ESTAMOS?... VEO LUZ Y OIGO EL SONIDO DEL VIENTO Y UN OLEAJE...

NO PUEDO EXPLICÁRTELO... LO VERÁS POR TI MISMO CUANDO SALGAS AL AIRE LIBRE.





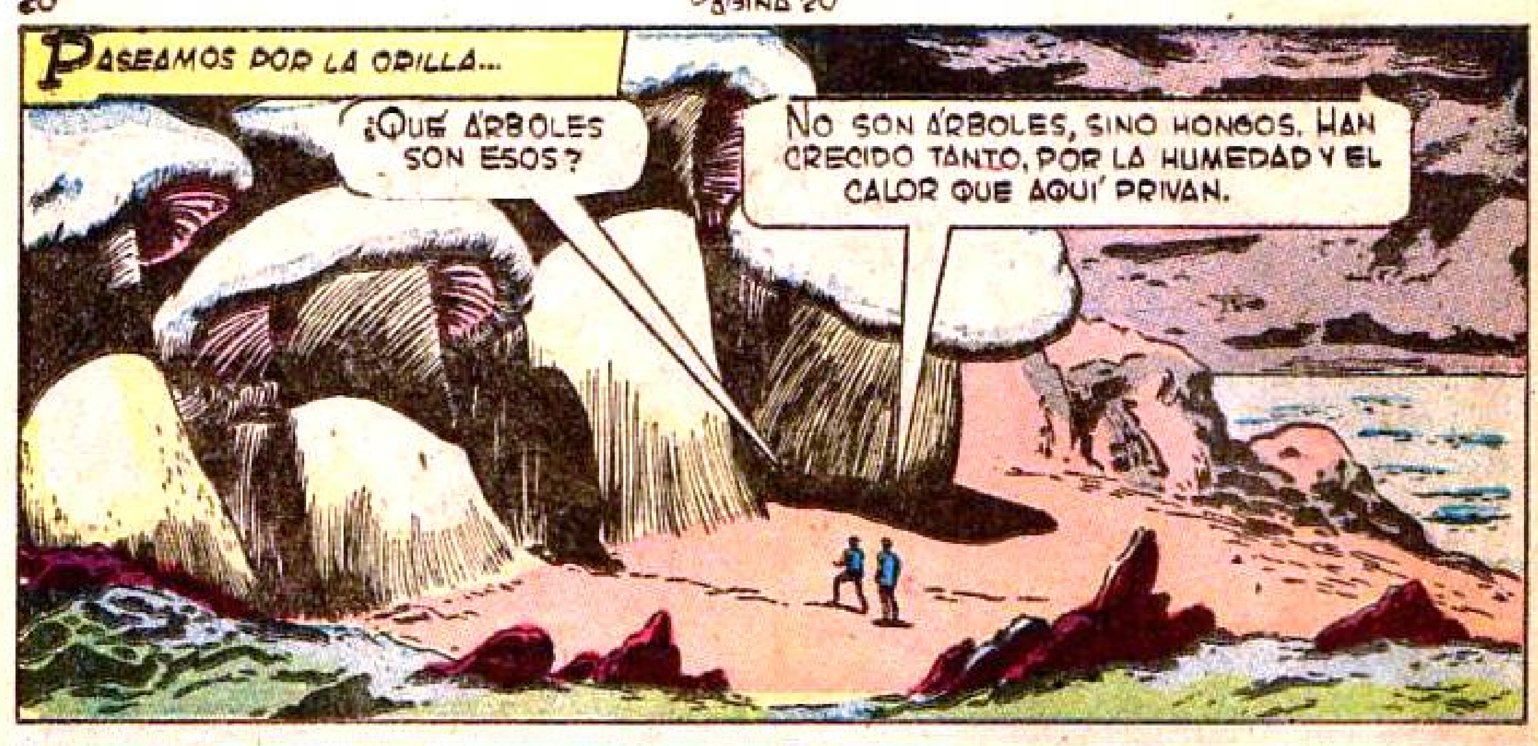




ANTE MÍ SE HALLABA UNA INMENSA CAVERNA, BAJO LA CUAL SE EXTENDÍA UN VERDADERO OCÉANO SUBTERRÁNEO, TAN LEJOS COMO ALCANZABA LA VISTA...






PASEAMOS POR LA ORILLA...
¿QUÉ ÁRBOLES SON ESOS?
NO SON ÁRBOLES, SINO HONGOS. HAN CRECIDO TANTO, POR LA HUMEDAD Y EL CALOR QUE AQUÍ PRIVAN.


LO MISMO OCURRIÓ CON ESTOS ARBUSTOS... EN LA SUPERFICIE SON PEQUEÑOS. ¡MÍRALOS AQUÍ!


Y ENCONTRAMOS HUESOS DE ANIMALES PREHISTÓRICOS EN EL SUELO.


MONSTRUOS TERRIBLES VIVIERON ALGUNA VEZ EN ESTE LUGAR.

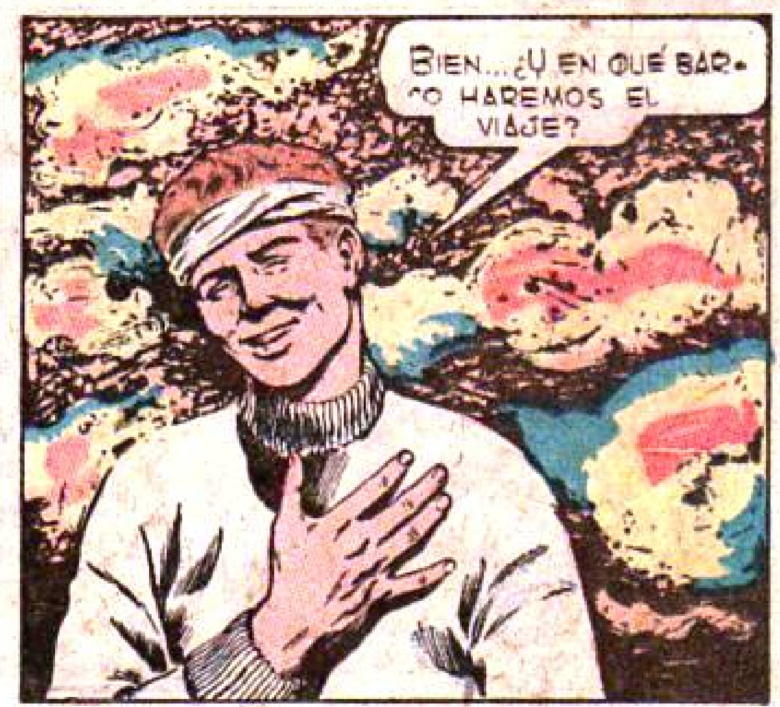

QUIZÁ AÚN LOS HAYA VIVOS POR AQUÍ...



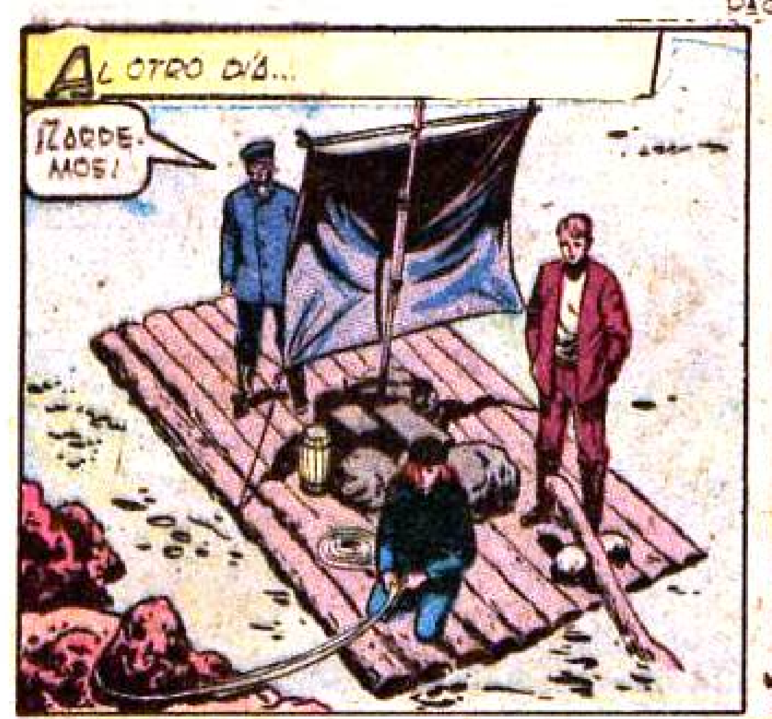




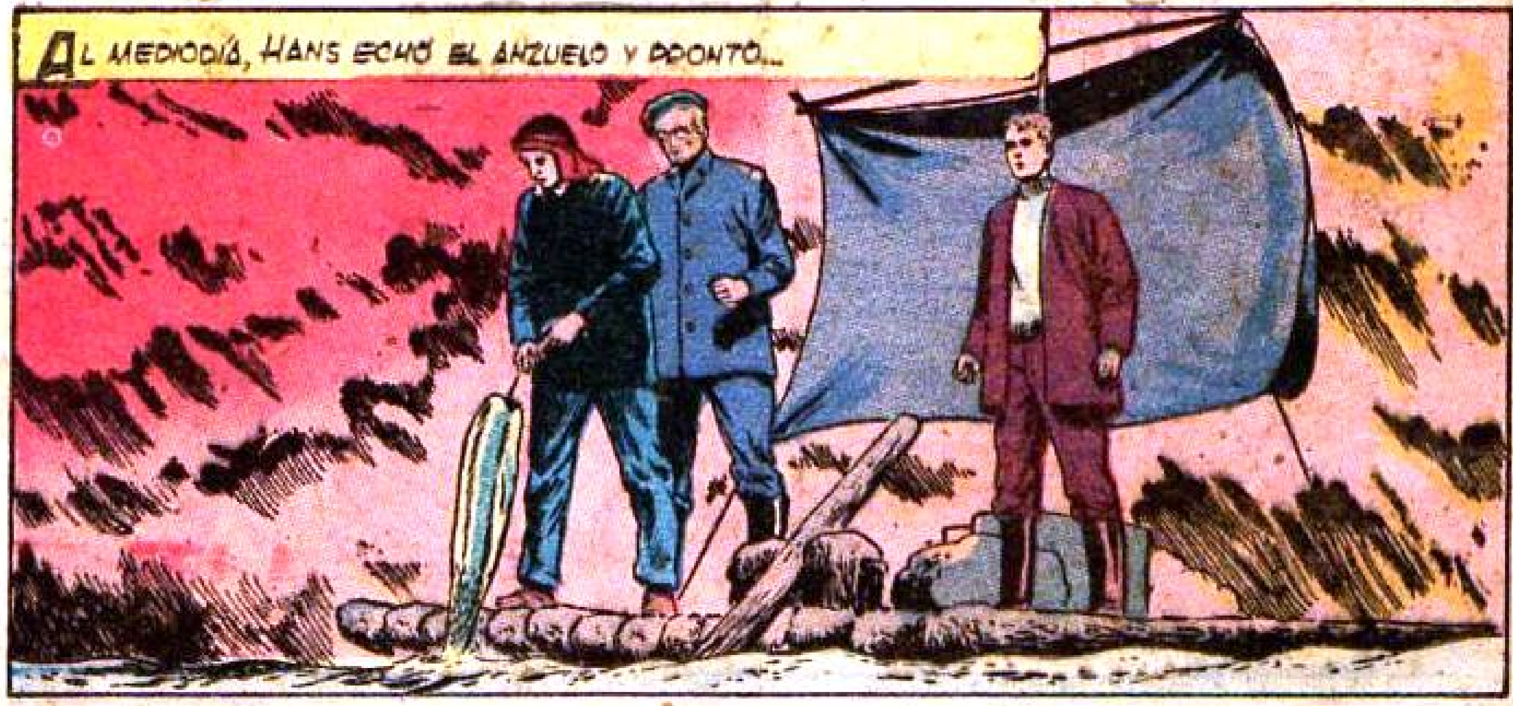




EN NINGUNO. PERO SÍ EN UNA SÓLIDA BALSA QUE HANS ESTÁ CONSTRUYENDO.


AL OTRO DÍA...
¡ZARPE-
MOS!


UN VIENTO CONSTANTE NOS IMPULSÓ...
CON ESTA VELOCIDAD, PRONTO LLE-
GAREMOS A LA OTRA ORILLA.


AL MEDIODÍA, HANS ECHÓ EL ANZUELO Y PRONTO...


EXAMINAMOS EL PEZ...
PERTENECE A UNA FAMILIA EXTINTA HACE CIEN MILLONES DE AÑOS, AXEL.

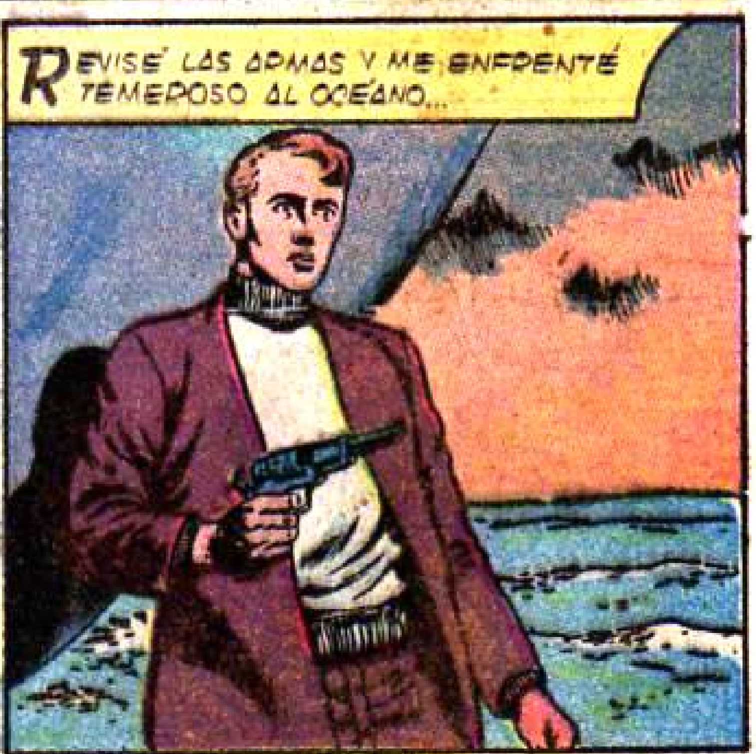

DE TODOS MODOS, SERÁ UNA VARIEDAD EN EL MENÚ.

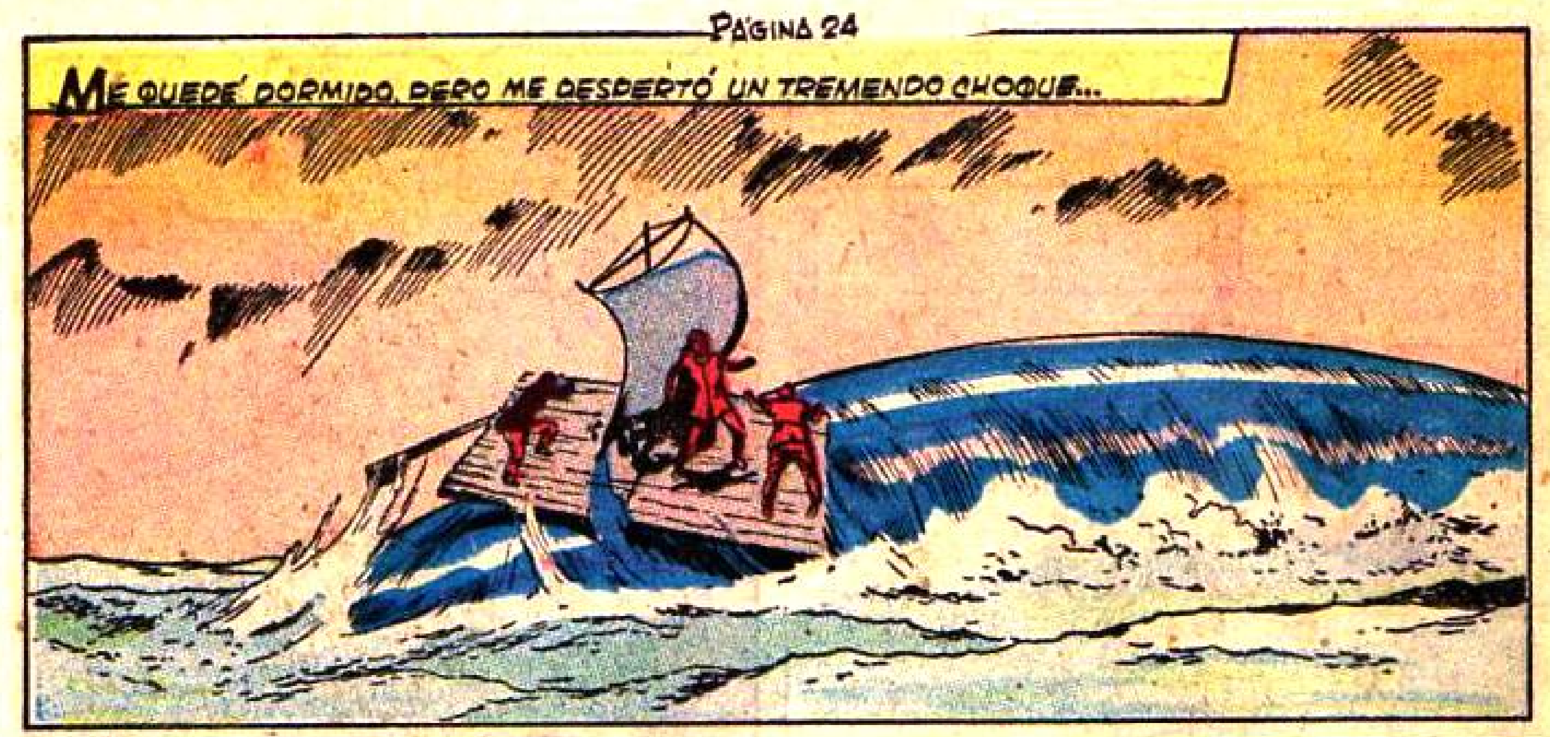

El viaje fue bueno. Unos días después, mi tío se mostraba muy inquieto...
Paciencia, tío... Progresamos.
No es que vayamos despacio... Es que el mar es enorme.


Hemos viajado más de 500 kilómetros y aún no se ve la otra orilla. Perdemos tiempo, porque no podemos descender más.


Tratamos de averiguar la profundidad del mar, sumergiendo un pesado pico. Y cuando lo sacamos...
¿Qué opinas de esas marcas extrañas?
¡Dientes!


El pico casi está partido... Quizá molestamos a algún animal marino.


Revisé las armas y me enfrenté temeroso al océano...

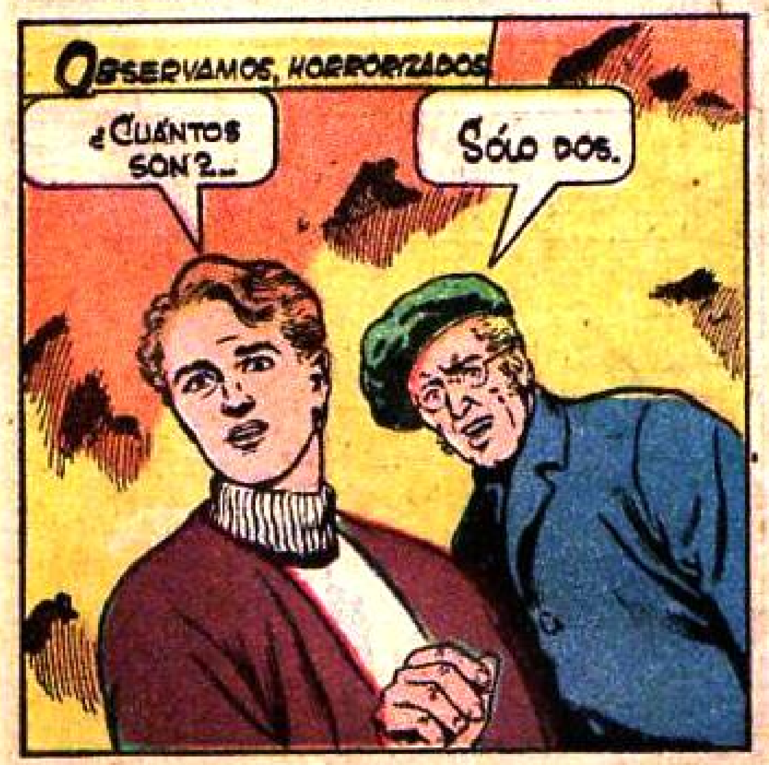

ME QUEDÉ DORMIDO, PERO ME DESPERTÓ UN TREMENDO CHOQUE...


ESA MARSOPA COLOSAL DEBIÓ CHOCAR CON NOSOTROS
¡Y UN COCODRILO Y UNA BALLENA!


HANS TRATÓ DE CAMBIAR LA RUTA, PERO...
¡ESA SERPIENTE MARINA Y ESA TORTUGA ENORME CIERRAN EL PASO!


¡SE ACERCAN! ¡SE ECHARÁN CONTRA NOSOTROS!

PERO LOS MONSTRUOS COMENZARON A ATACARSE CON FURIA INDESCRIPTIBLE...






DURANTE DOS HORAS LOS MONSTRUOS LUCHARON, LEVANTANDO OLAS QUE AMENAZABAN HUNDIRNOS...


POR FIN, TRABADOS EN LUCHA, DESAPARECIERON BAJO LAS AGUAS...

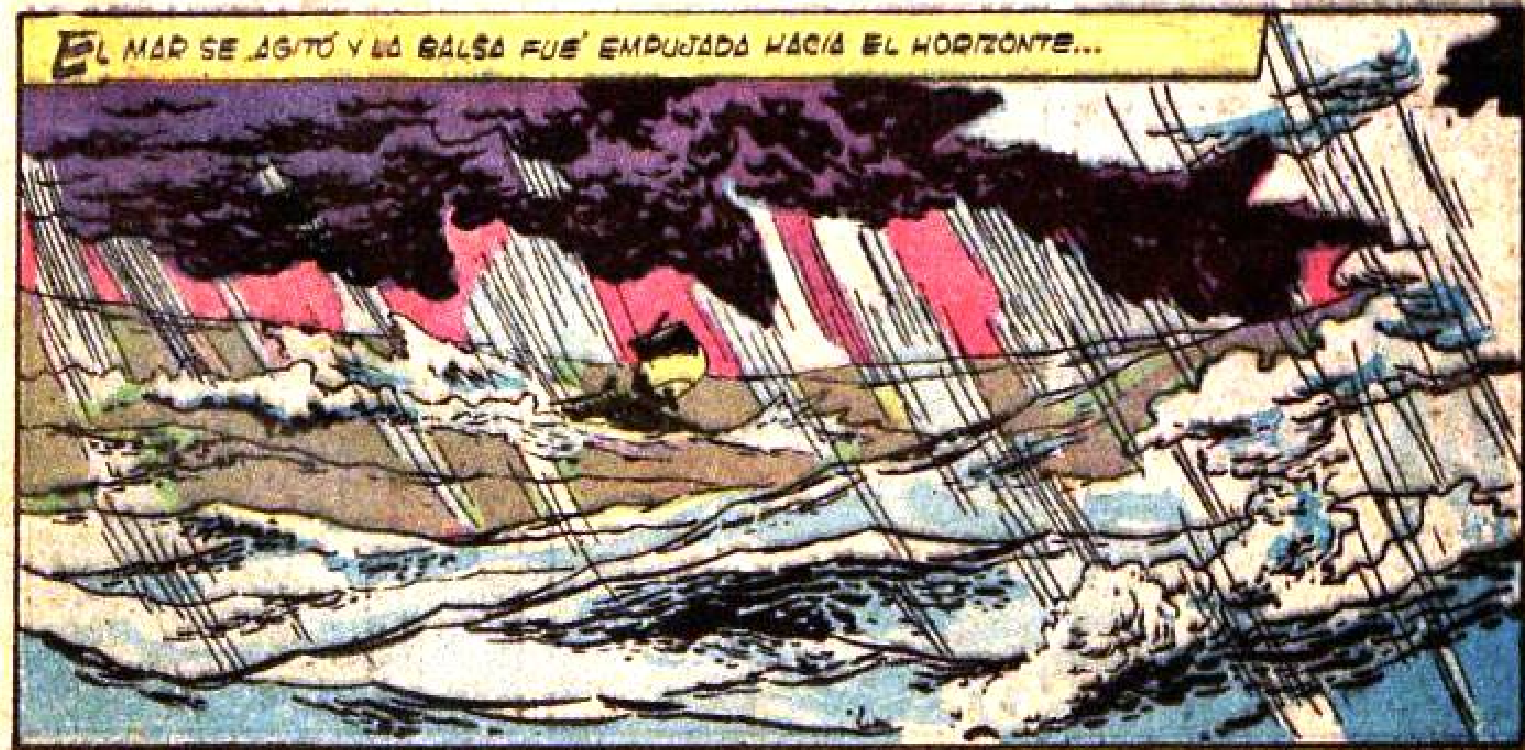

UNA ENORME CABEZA ASOMÓ...
¡EL PLESIOSAURIO, HERIDO DE MUERTE!

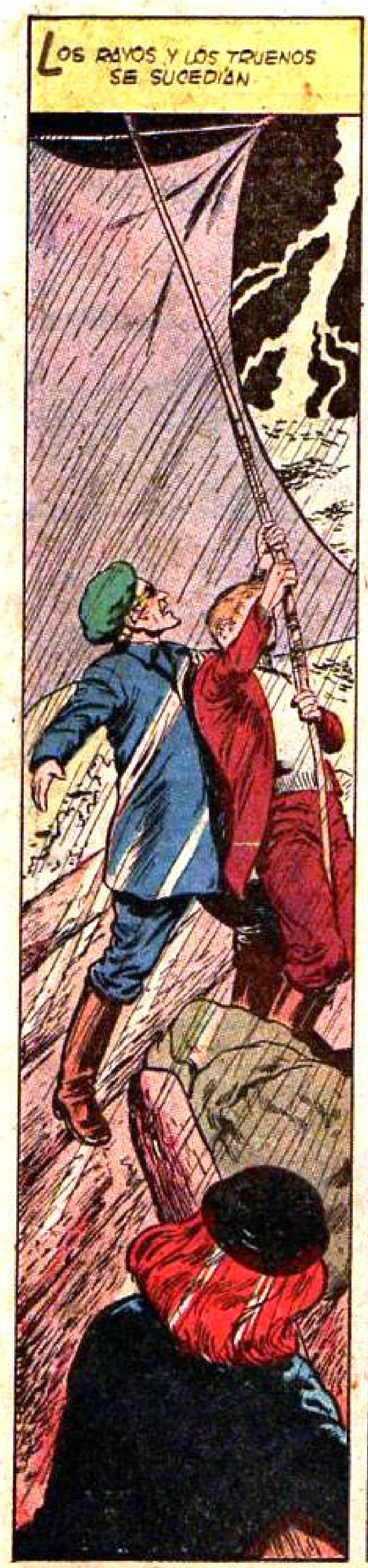

MINUTOS DESPUÉS...
¡MURIÓ! OJALÁ EL VENCEDOR HAYA VUELTO A SU MORADA SUBMARINA.

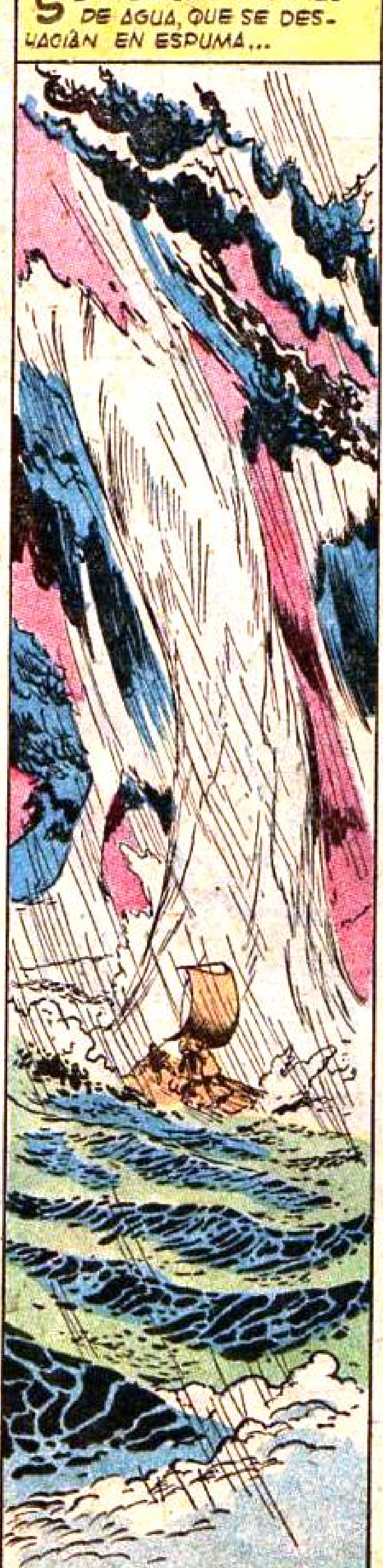

NOS RETIRAMOS DE LA ESCENA DE LA LUCHA. PASARON VARIOS DÍAS EN CALMA Y DE PRONTO...
EL AIRE ESTÁ LLENO DE ELECTRICIDAD Y LAS NUBES SE REÚNEN. TENDREMOS TORMENTA.


DURANTE UN TIEMPO, FLOTAMOS INMÓVILES EN EL MAR...


POR FIN, ESTALLÓ LA TORMENTA...

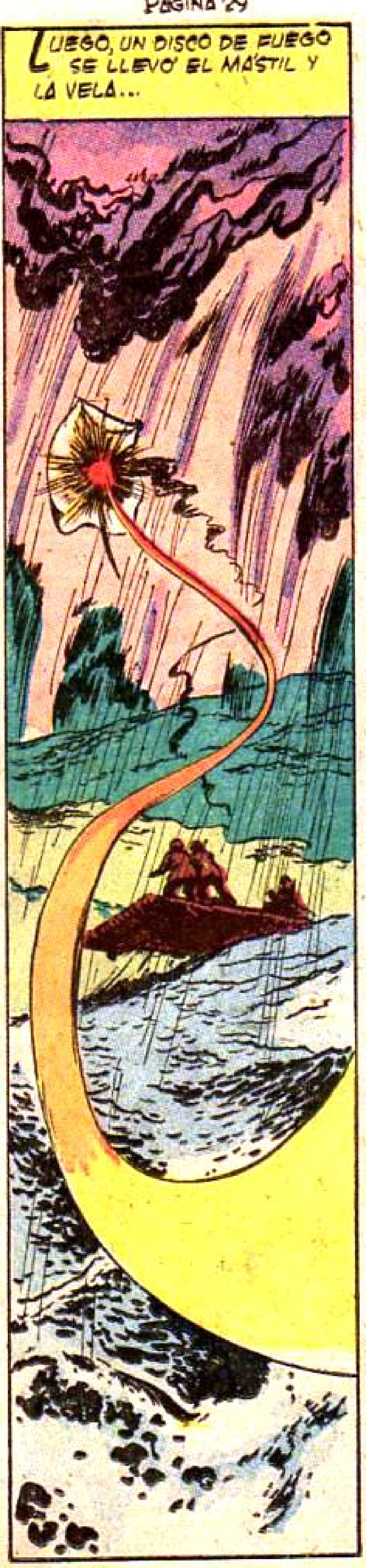

EL MAR SE AGITÓ Y LA BALSA FUÉ EMPUJADA HACIA EL HORIZONTE...





LAS OLAS NOS BAÑABAN..


¡LA TORMENTA DURÓ TRES DÍAS..
¡ESTAMOS PERDIDOS!


LUEGO, UN DISCO DE FUEGO SE LLEVÓ EL MÁSTIL Y LA VELA...


...Y COMENZÓ A GIRAR EN TORNO NUESTRO...


LOCOS DE TERROR, LO VIMOS ACERCARSE AL BARRIL DE PÓLVORA...
¡NOS VOLARÁ!

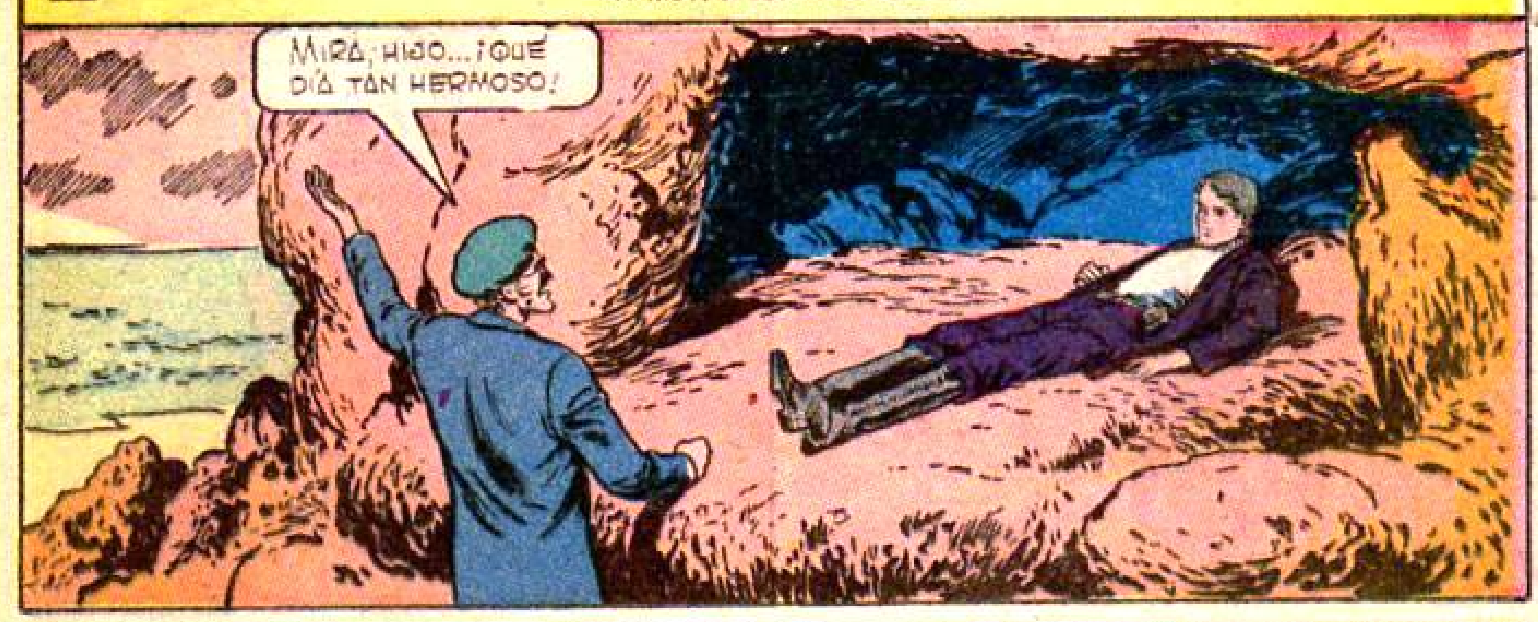

PERO SE ALEJÓ Y VOLVIÓ HACIA MI PIE...


RETIRÉ LA PIERNA A TIEMPO...


ME DESMAYÉ, Y AL VOLVER EN MÍ...
HAY UN RUIDO...COMO SI LAS OLAS ROMPIERAN CONTRA LAS ROCAS...


PRONTO FUIMOS ARROJADOS A LA ORILLA...


BUSCAMOS UN REFUGIO ENTRE LAS ROCAS Y QUEDAMOS DORMIDOS. CUANDO DESPERTAMOS, LA TORMENTA HABIA CESADO...


MIRA, HIJO... ¡QUÉ DÍA TAN HERMOSO!


PARECES CONTENTO ESTA MAÑANA TÍO.
¡LO ESTOY! HEMOS LLEGADO AL FIN DEL MAR Y PODEMOS SEGUIR VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA.


¿NO PERDIMOS NUESTRAS PROVISIONES?
NO. HANS LAS SALVÓ CASI TODAS.


¿DÓNDE CREES QUE ESTAREMOS, TÍO?
BAJO EL MEDITERRÁNEO.

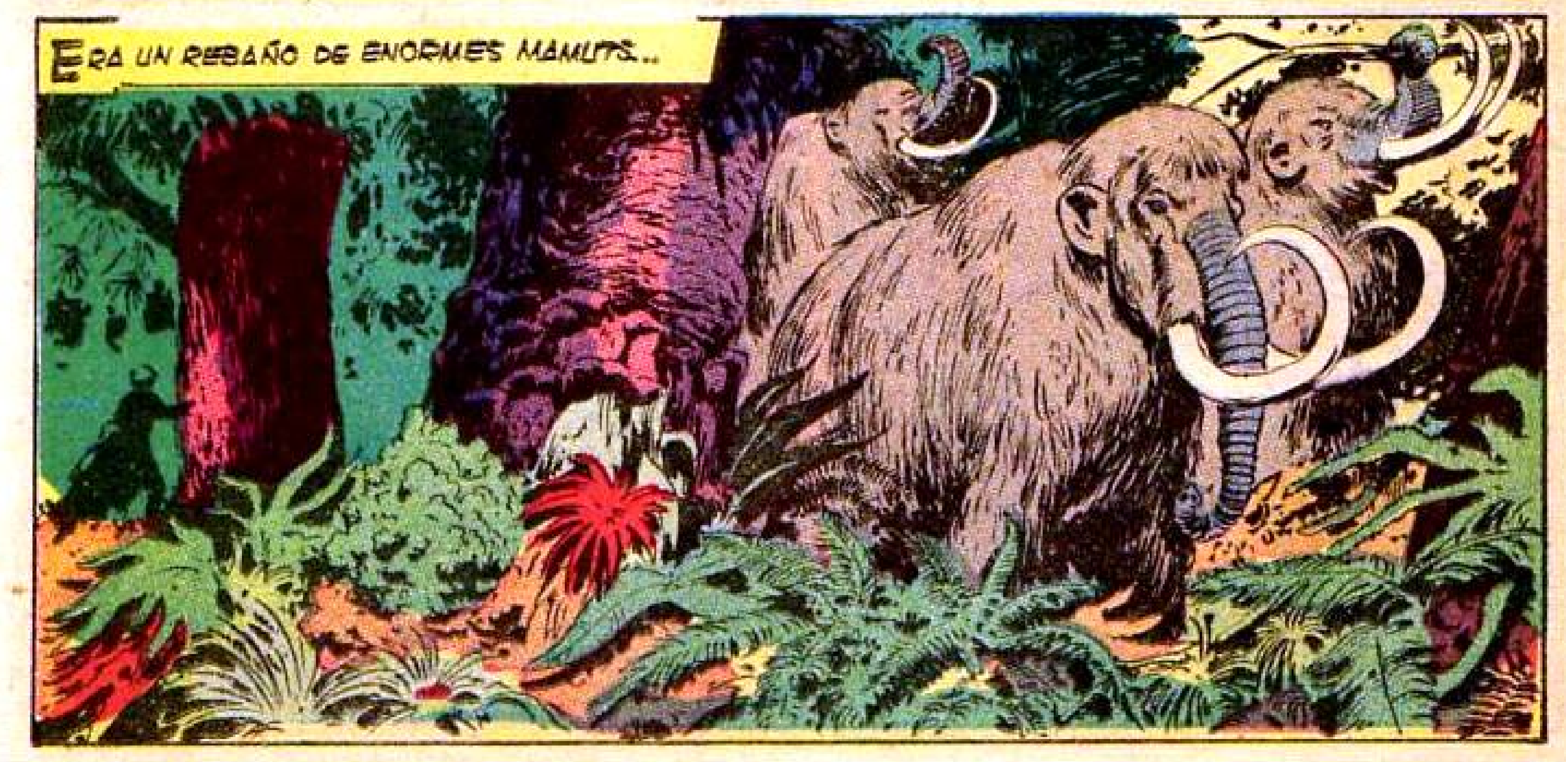

PERO ANTES DE CONTINUAR VIAJE, TENEMOS QUE EXPLORAR LA COSTA PARA HALLAR EL PASAJE QUE HEMOS DE SEGUIR HACIA ABAJO.


CAMINAMOS TIERRA ADENTRO Y HALLAMOS UNA LLANURA, CON RESTOS DE ANIMALES...
¡ASOMBROSO, AXEL! HAY AQUÍ UNA HISTORIA DE LA VIDA ANIMAL.


¡Y MIRA! ¡UN CRÁ-NEO HUMANO!


CONTINUAMOS, HASTA LLEGAR A UN INMENSO BOSQUE...
VOLVAMOS. QUIZÁ HAYA BESTIAS PELIGROSAS
TONTERÍAS. ¡VAMOS!


LE SEGUÍ, TEMEROSO, Y DE PRONTO...
¡TÍO,.. MIRA HACIA ALLÁ!

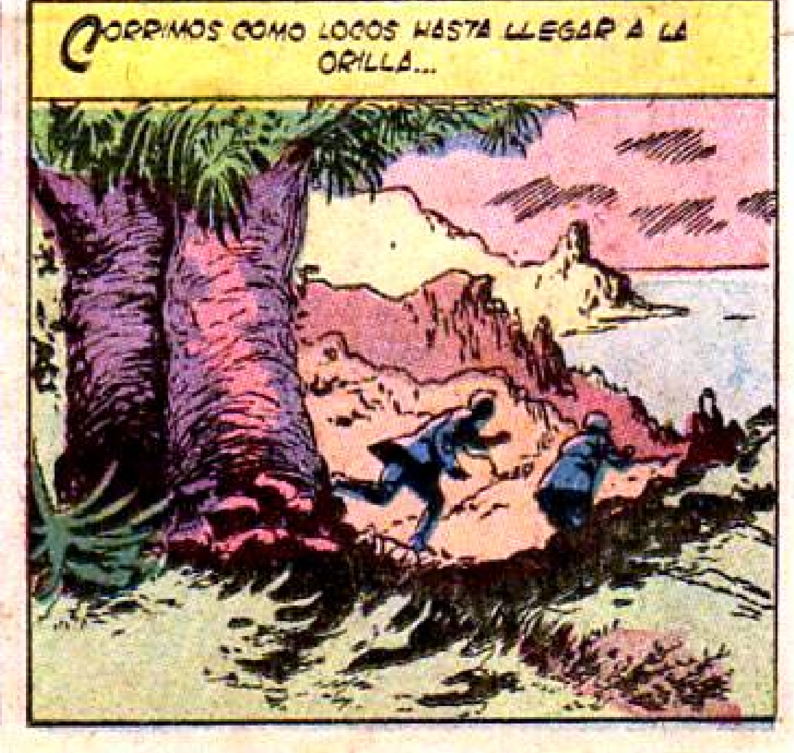

ERA UN REBAÑO DE ENORMES MAMUTS...


ECHEMOS UN VISTAZO DE CERCA.
¡ES PELIGROSO, TÍO!... NINGÚN HOMBRE SE ATREVERÍA.


¿NINGUNO?... TE EQUIVOCAS, AXEL... ¡MIRA ALLÁ!


ERA UN HOMBRE PREHISTÓRICO... ¡DE CUATRO METROS DE ALTO!


¡TENEMOS QUE IRNOS ANTES QUE NOS VEA!


CORRIMOS COMO LOCOS HASTA LLEGAR A LA ORILLA...


REANUDAMOS LA BÚSQUEDA DE UN PASAJE, QUE NOS PERMITIERA DESCENDER MÁS...
¡TIENE QUE HABER UNO! Y NO OBSTANTE, NADA VEO...
¡MIRA ESO!


RECOGI UN CUCHILLO HERRUMBROSO.
¡QUÉ RARO!... UN CUCHILL ISLANDÉS... HUMM... ¡PERO DEBE TENER CIENTOS DE AÑOS!


SÓLO PUDO LLEGAR AQUÍ SI ALGUIEN VINO ANTES QUE NOSOTROS.


¡CLARO! ERA DE ARNE SAKNUSSEMM. QUIZÁ LO USÓ PARA DEJAR UN MENSAGE.


EXAMINAMOS LAS ROCAS CUIDADOSAMENTE Y PRONTO...
AQUÍ HAY UN TÚNEL
¡Y MIRA ESTO!


¡LAS INICIALES DE ARNE SAKNUSSEMM! ESTE ES EL SENDERO QUE NOS LLEVARÁ AL CENTRO DE LA TIERRA
AS


AHORA YO ESTABA ENTUSIASMADO...
¡VAMOS!
¡ESPERA! TENEMOS QUE TRAER PRIMERO LA BALSA Y A HANS.


Y LUEGO SEGUIREMOS. NOS FALTAN SOLO 7.000 KILÓMETROS DE VIAJE.
¡BAH! ¡UNA BAGATELA!


VOLVIMOS POR HANS Y SOBRE LA BALSA REGRESAMOS AL TÚNEL ...
EXAMINEMOS EL NUEVO TÚNEL


PERO APENAS LLEVÁBAMOS UNOS PASOS...
¡NO HAY SALIDA!


BUSCAMOS OTRO PASAJE, PERO NO HALLAMOS NINGUNO ...
¿TAMBIÉN SAKNUSSEMM TROPEZÓ CON ESTO ?
NO. DEBIÓ CAER Y CEGAR EL TÚNEL MUCHO DESPUÉS QUE ÉL PASÓ POR AQUÍ.


HAY QUE ROMPERLA. HUMM... ¿CON PICOS?
NO. ES DEMASIADO GRUESO.

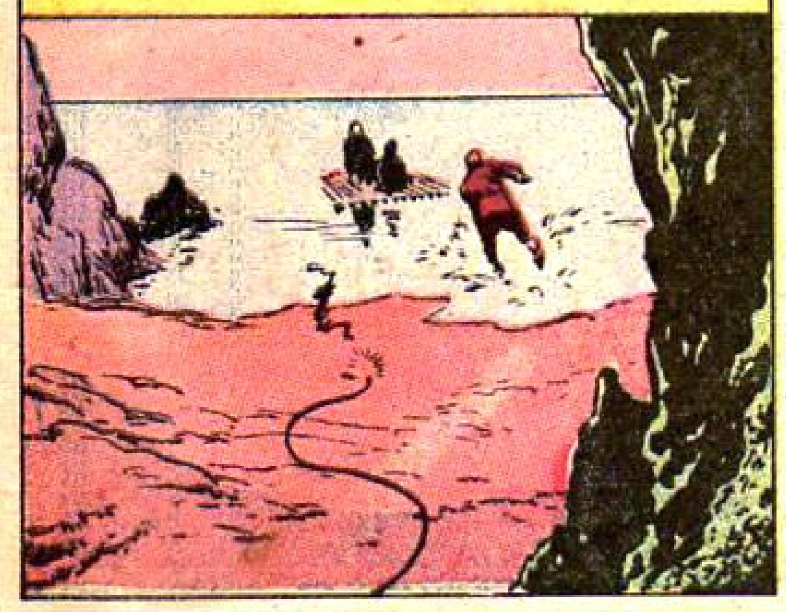

¡VOLÉMOSLO CON LA PÓLVORA!



HICIMOS UN AGUJERO PARA LA PÓLVORA Y PREPARAMOS UNA LARGA MECHA...



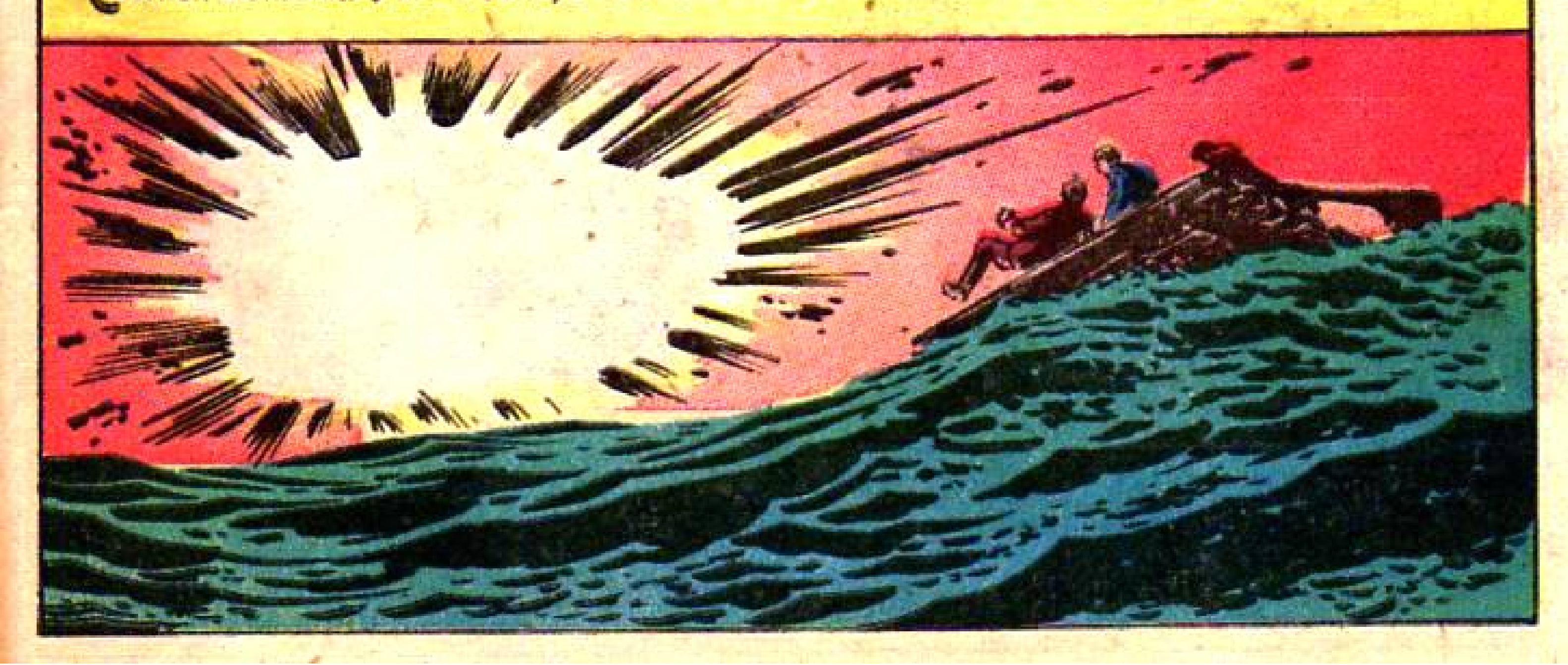

ENCENDÍ LA MECHA Y CORRÍ HACIA MI TÍO, EN LA BALSA...

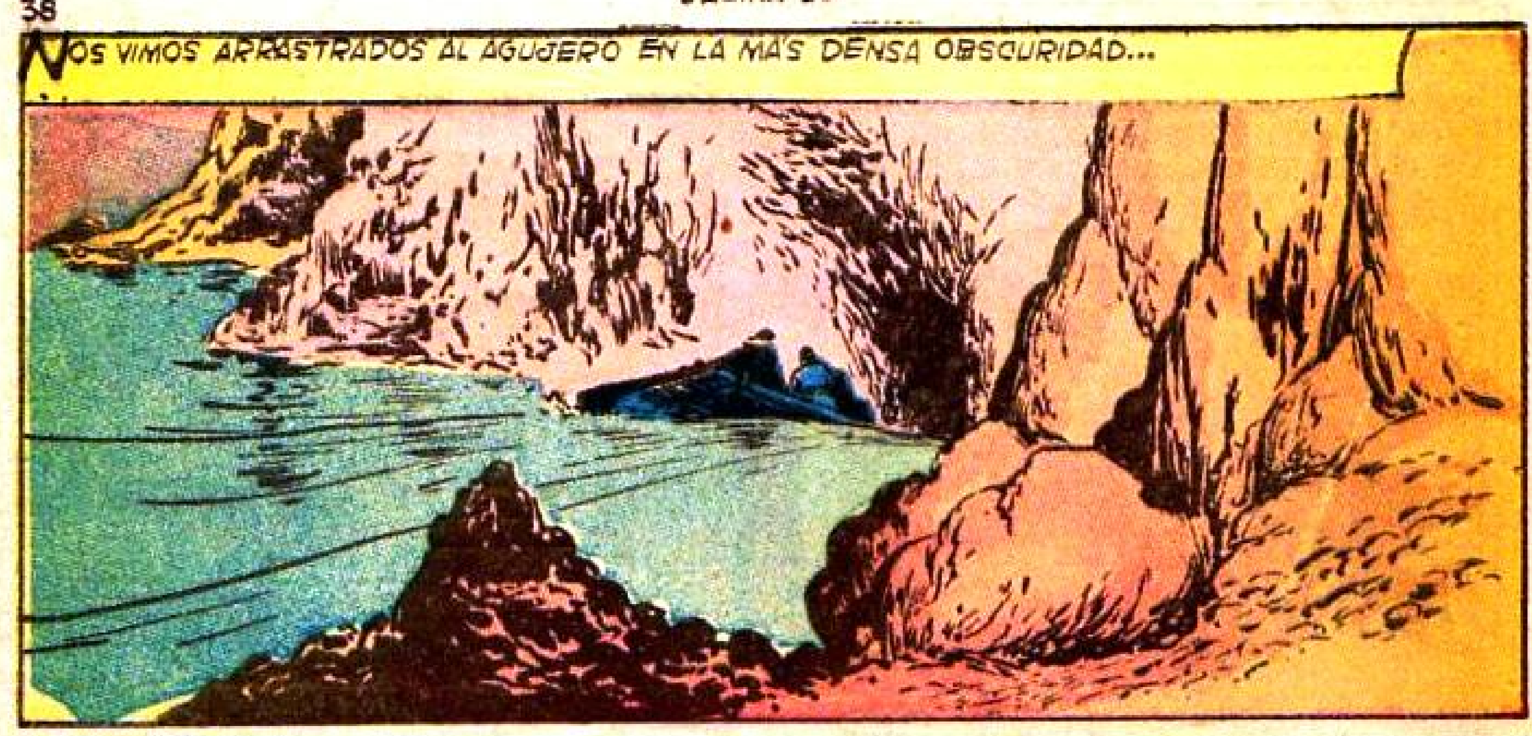


EN EL MAR, ESPERAMOS...

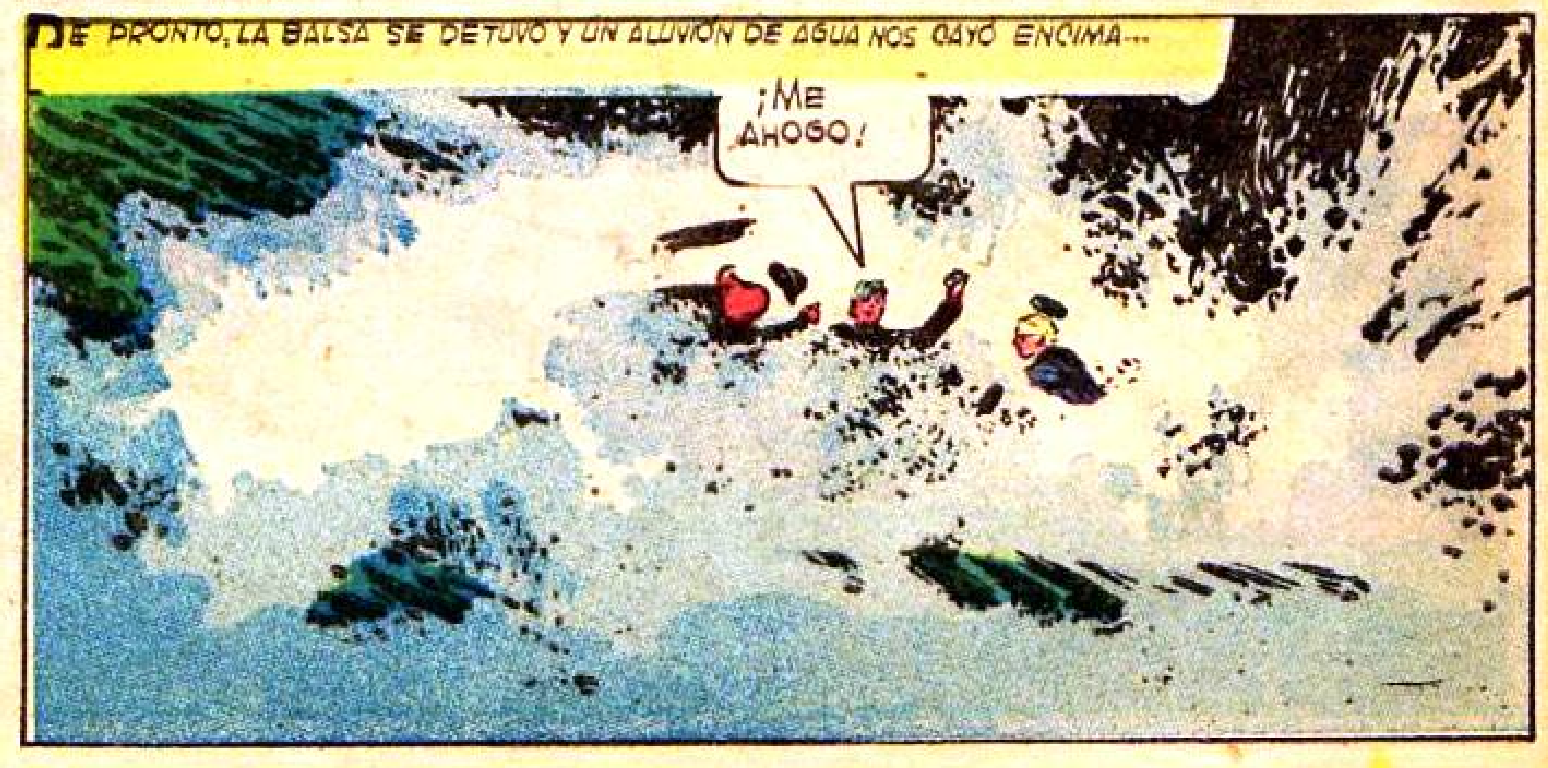


CON UN ESTRUENDO HORRÍSONO, UN GRAN AGUJERO SE ABRIÓ EN EL MURO DE ROCAS...




NOS VIMOS ARRASTRADOS AL AGUJERO EN LA MÁS DENSA OBSCURIDAD...


DURANTE HORAS, VIAJAMOS A TREMENDA VELOCIDAD...


DE PRONTO, LA BALSA SE DETUVO Y UN ALUVIÓN DE AGUA NOS CAYÓ ENCIMA...
¡ME AHOGO!


PERO, SEGUNDOS DESPUÉS, PUDIMOS RESPIRAR...


ENTONCES...
¡SUBIMOS!
¿QUÉ? ¿ESTÁS SEGURO?


SÍ... ES UNA ESPECIE DE POZO. EL AGUA, HABIENDO LLENADO EL TÚNEL NOS IMPULSA AHORA HACIA ARRIBA... ¡SUBIMOS!


¿ADÓNDE NOS LLEVA?
NO SÉ. HAY QUE ESTAR FUER-TES Y LISTOS... COMAMOS ALGO.


REGISTRÉ LA BALSA...
NO HAY NADA, SINO ESTA CARNE SECA PARA LOS TRES.


COMAMOS ENTONCES. QUIZÁ SEA EL ÚLTIMO ALIMENTO, PERO NOS DARÁ FUERZAS PARA AFRONTAR EL FIN.


COMIMOS. ALGO REPUESTO, REVISÉ EL POZO...
¡TÍO, LOS MUROS ESTÁN CALIENTES!


¡Y EL AGUA COMIENZA A HERVIR!


OÍMOS EXPLOSIONES DISTANTES...
¡LOS MUROS TIEMBLAN!


¡ESTO ES EL FIN!
¿Y AHORA QUÉ TE SUCEDE?

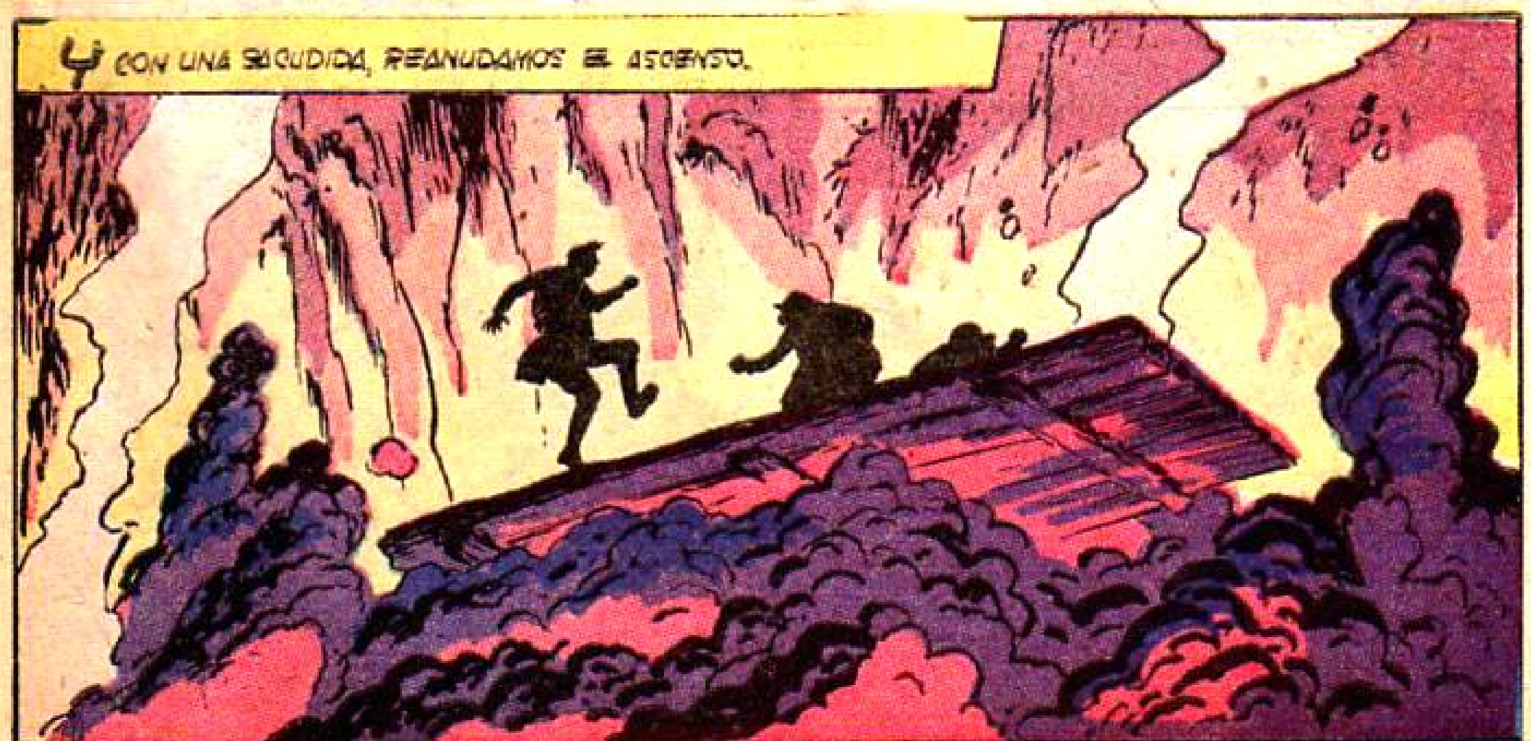

41

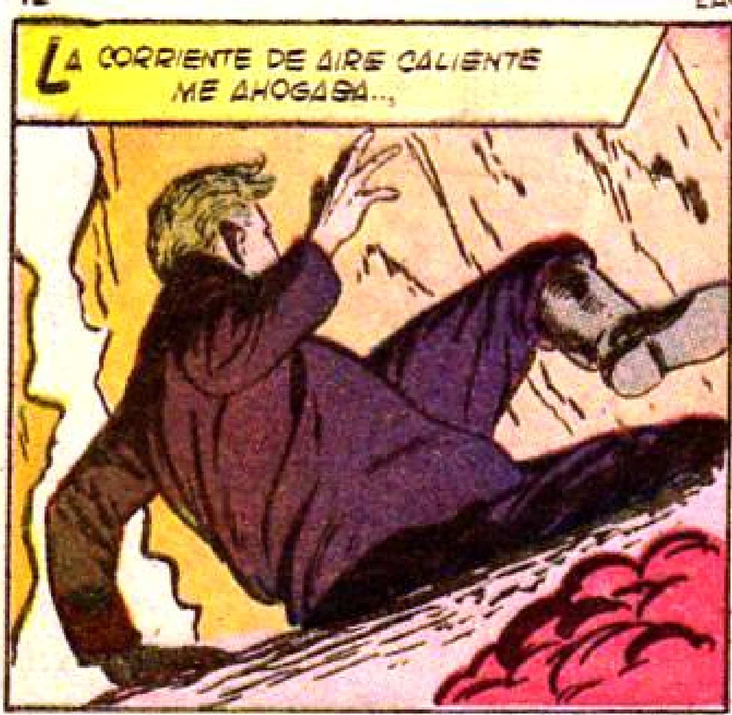

¿QUÉ ME PASA?... ¿NO VES QUE HAY UN TERREMOTO?
NO. ESTAMOS EN EL CRÁTER DE UN VOLCÁN ACTIVO..Y ES LO MEJOR QUE PUDO PASARNOS.


¿ESTÁS LOCO?
NO. ESTE ES EL ÚNICO MEDIO DE VOLVER A LA SUPERFICIE.


EN EFECTO, ¡ÍBAMOS A SER "ERUPTADOS"!
EL AGUA... ¡ES LAVA!


DE PRONTO, NOS DETUVIMOS...
¿SE TRABÓ LA BALSA?...
NO. ES QUE LA ERUPCIÓN ES INTERMITENTE. VOLVERÁ EN UNOS MINUTOS.

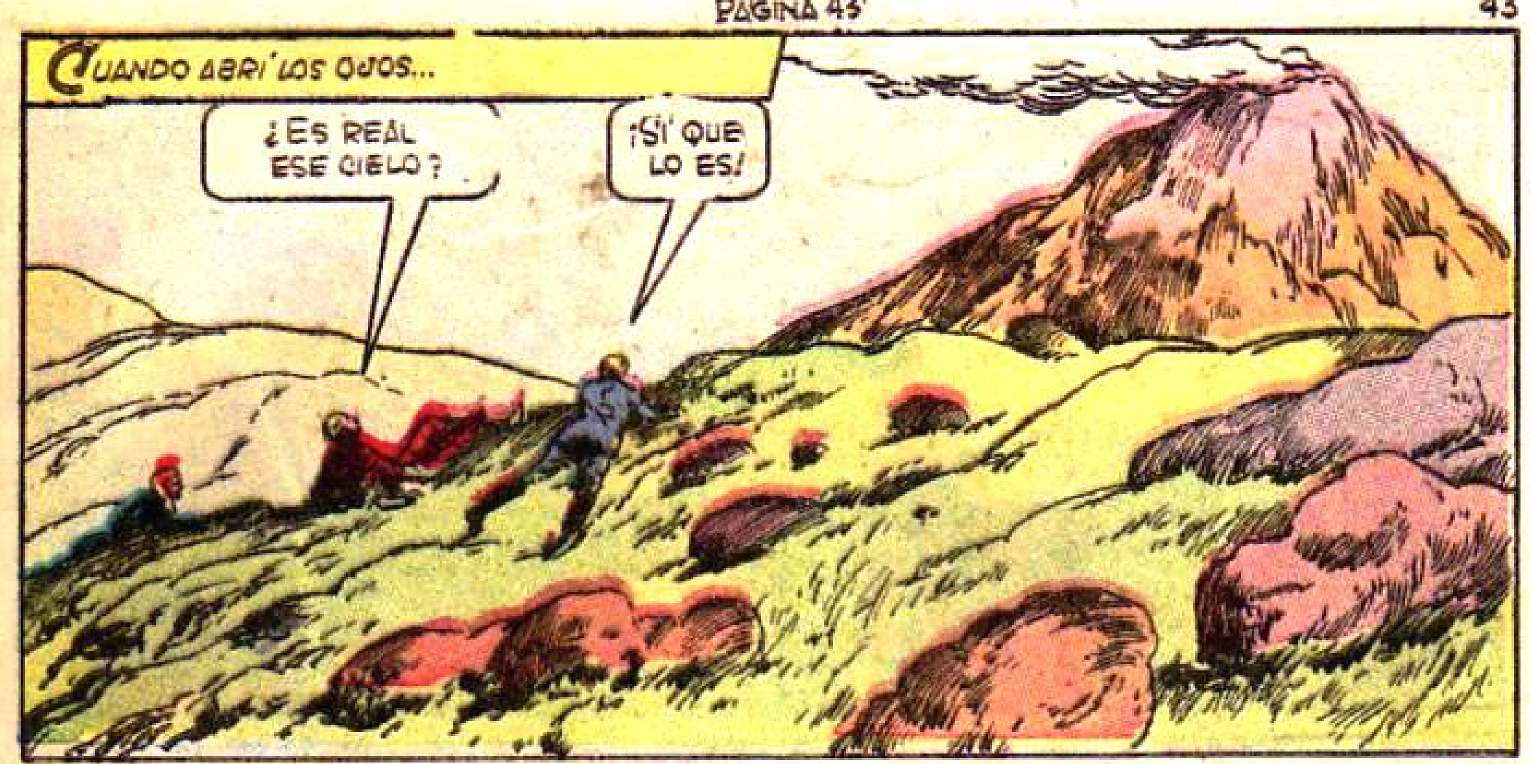

Y CON UNA SACUDIDA, REANUDAMOS EL ASCENSO.


LA CORRIENTE DE AIRE CALIENTE ME AHOGABA...,


LOS CHOQUES SE SUCEDÍAN Y COMENCÉ A PERDER EL SENTIDO...


LA BALSA GIRABA, CON LOS COSTADOS EN LLAMAS...


LO ÚLTIMO QUE RECUERDO FUÉ EL ROSTRO DE HANS, ILUMINADO POR EL RESPLANDOR DEL FUEGO. LUEGO, PERDÍ EL CONOCIMIENTO...

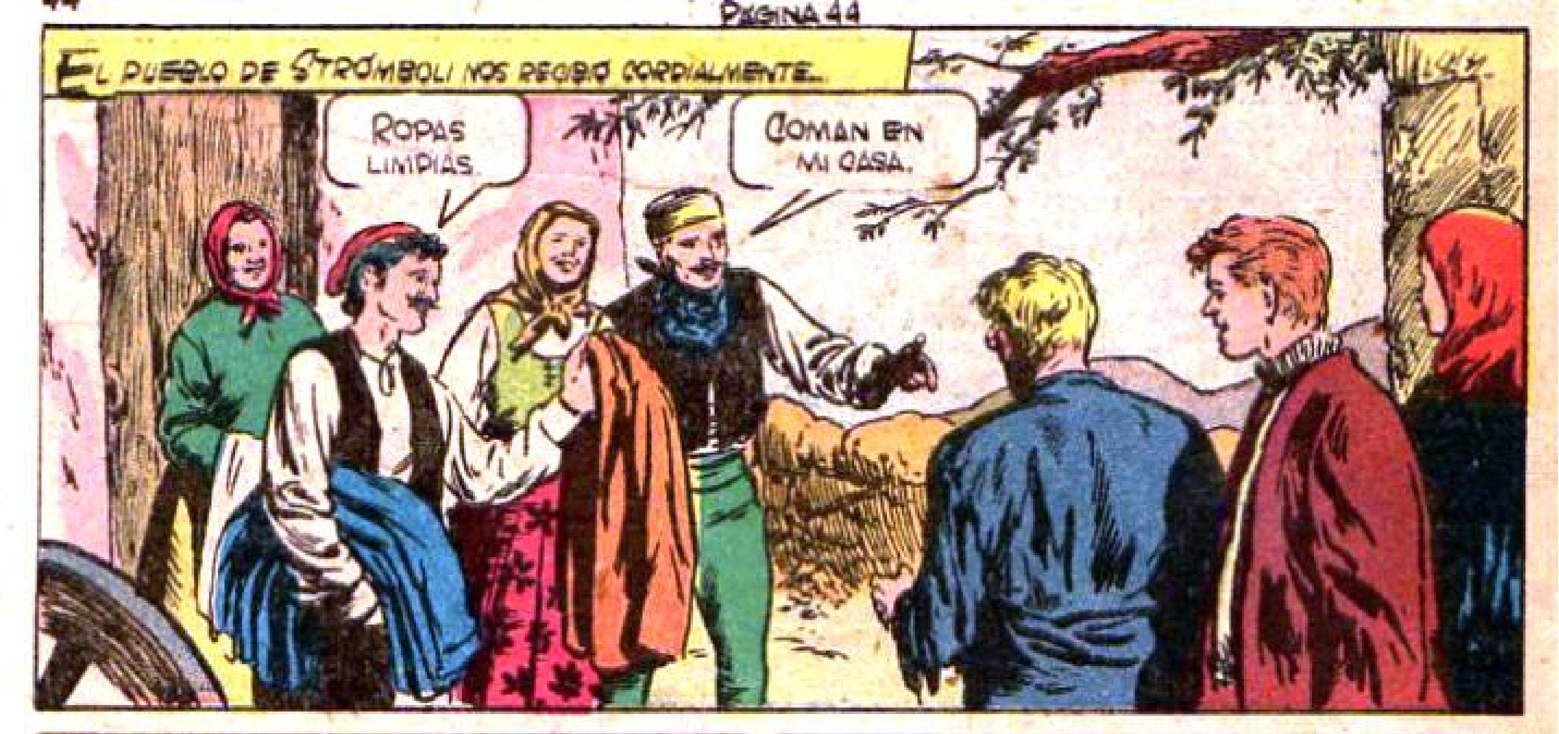

CUANDO ABRÍ LOS OJOS...
¿ES REAL ESE CIELO?
¡SÍ QUE LO ES!


¿DÓNDE ESTAMOS?
EN UN MONTE; PERO NO SÉ EN QUÉ PAÍS.

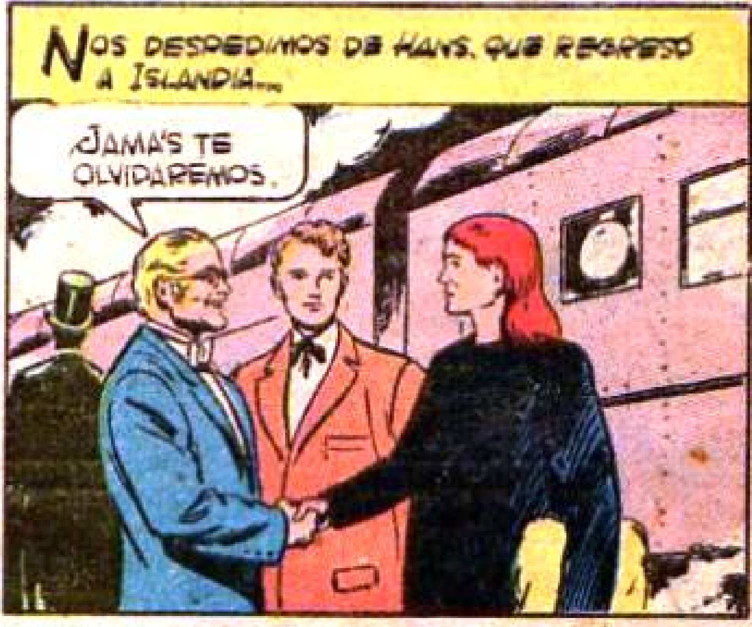

NO PARECE ISLANDIA...
NO LO ES. VAYAMOS A AVERIGUAR DÓNDE ESTAMOS, ALEX.


EN LA BASE DEL MONTE, VIMOS UN NIÑO..
¿DÓNDE ESTAMOS, CHICO?
STROMBOLI.


¡QUÉ VIAJE!... PARTIMOS DE ISLANDIA Y
IMOS A 4,500 KILÓMETROS, EN UNA ISLA DEL MEDITERRÁNEO.











Ahora que ha leído nuestra versión de *CLASICOS ILUSTRADOS*, no se pierda el placer de leer la obra original que hallará en su librería favorita o en la biblioteca pública.

LA HISTORIA DE LA GRAN BRETAÑA

PARTE 12: LA GRAN BRETAÑA EN LA ACTUALIDAD.

A PARTIR DE 1900, LA GUERRA HA PRODUCIDO CAMBIOS EN INGLATERRA. DURANTE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES Y EN LA DE COREA, AMERICANOS E INGLESES PELEARON JUNTOS.



DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, CHURCHILL Y ROOSEVELT FIRMARON LA CARTA DEL ATLÁNTICO CON SUS CUATRO LIBERTADES: LIBERTAD DE PALABRA, DE CREENCIA RELIGIOSA Y LIBERACIÓN DEL TEMOR Y LA NECESIDAD.

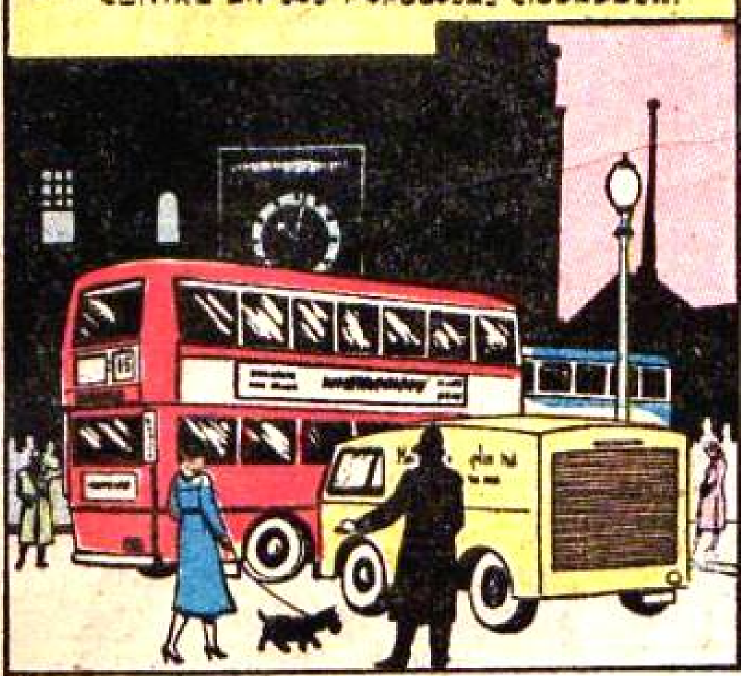


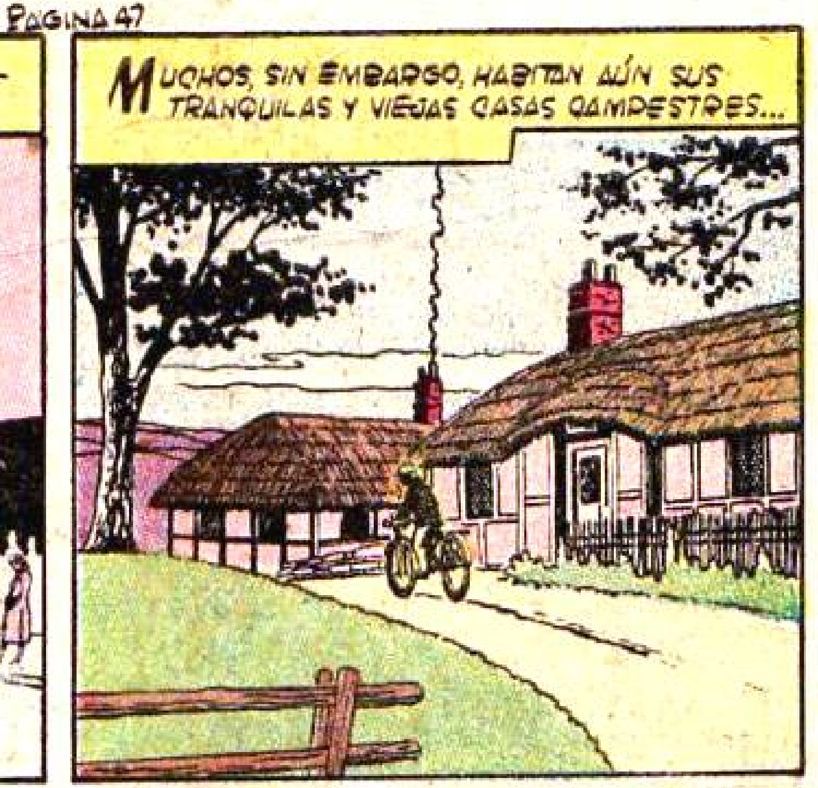
LAS PERDIDAS EN ESA GUERRA FUERON CUANTIOSAS PARA INGLATERRA. UNA CUARTA PARTE DE SUS BIENES FUÉ DESTRUÍDA

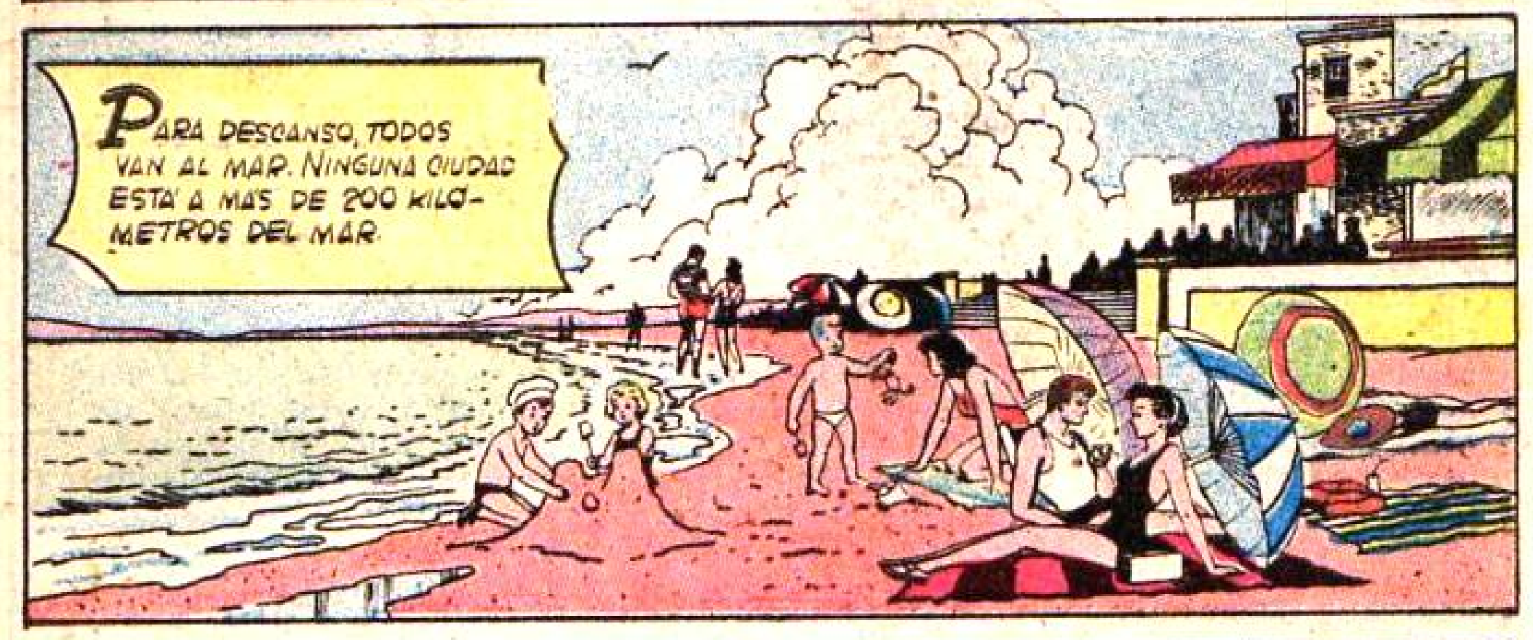


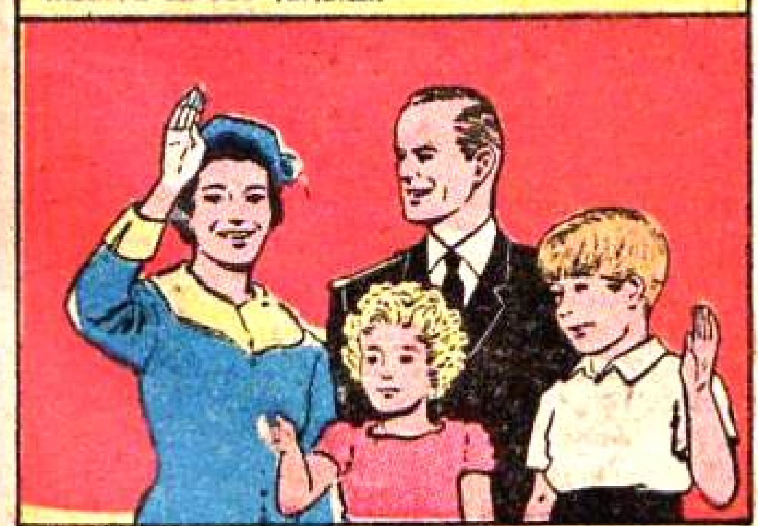
PERO GRAN BRETAÑA SE RECUPERÓ Y HUBO PROGRESO EN LA CIENCIA Y LA INDUSTRIA. INGLATERRA FUÉ EL PRIMER PAÍS QUE CONSTRUYÓ UNA PLANTA ATÓMICA GENERADORA DE ELECTRICIDAD. ADEMÁS REVOLUCIONÓ LA AVIACIÓN.













Esta fue la última de una serie de 12 síntesis de la historia de Inglaterra

EXPLORACION DE CUEVAS

En 1940, cuatro muchachos y un perro cruzaban la campiña francesa cuando el perro desapareció súbitamente. Los jóvenes buscaron en vano. Por fin, se dieron cuenta de lo ocurrido. En la maleza descubrieron un agujero por el cual el animal había caído. Los chicos fueron a buscarlo y se encontraron en una profunda caverna. Uno de ellos tenía una linterna y se dispusieron a explorar. Hallaron pinturas prehistóricas en techos y muros y se dieron cuenta de la antigüedad del recinto.

Aunque no se ha alcanzado aún el centro de la Tierra, como quiso Verne en su obra, se han hecho muchos descubrimientos importantes a gran profundidad. Los sabios que exploran las cavernas, llamados espeleólogos, estudian la vida en las entrañas de la tierra y observan los minerales. Otros exploran cuevas por simple diversión y afirman que es un deporte emocionante. Un grupo de aficionados descendió, en 1954, cerca de Grenoble, Francia, a la mayor profundidad alcanzada hasta ahora.

Las cuevas eran húmedas y frías. Los exploradores tenían que untarse el cuerpo de grasa y usar gruesos vestidos impermeables. El descenso era peligroso y tenían que efectuarlo muy despacio. Utilizaban escalas de cuerda y tenían que ascender peñascos y vadear arroyos subterráneos. Los pasos eran a menudo tan estrechos, que tenían que escurrirse por ellos.

Pero así y todo llegaron a 2,471 pies de profundidad, batiendo todas las marcas precedentes. Dos semanas después, superaron su propia marca, bajando 2,963 pies. ¡Un kilómetro en las profundidades de la Tierra.

El deporte no sólo está de moda en Francia. En el Verano de 1954, 11 entusiastas exploraron la Schoolhouse Cave, en Virginia. Querían examinar cierto nivel de la caverna al cual jamás se había llegado. El principio del descenso fué fácil, pero pronto tropezaron con una helada cascada que tenían que atravesar. Del otro lado de ésta, había un profundo pozo. Tirando piedras en él y contando los segundos transcurridos antes que se las oyera caer al fondo, los exploradores comprendieron que se trataba de un tiro muy profundo. Comenzaron a descender por medio de cuerdas. Por fin, tras descender 120 pies, la altura de un edificio de doce pisos, llegaron al fondo. Permanecieron allí, explorando la caverna, durante 21 horas.

La espeleología puede ser peligrosa y no todos los exploradores regresan a la superficie. Un francés, Marcel Loubens, acompañó a un grupo de exploradores hace unos años. En la cueva, Loubens creyó haber descubierto una enorme caverna y sus compañeros decidieron investigar. Como Loubens era famoso entre los espeleólogos, decidió ascender y dejar a los demás el mérito del descubrimiento de la gran sala subterránea. Mientras ascendía jalado por una cuerda, rompióse la correa que sostenía a su equipo unido al cuerpo y se precipitó hacia las rocas del fondo. Quedó malherido y murió varias horas después. Fué enterrado en la caverna. Más tarde, sus compañeros hallaron la gran cueva y le pusieron el nombre del infortunado explorador.

El método más seguro de explorar cuevas es como turista. Muchas cuevas han sido equipadas con escalas, senderos, luces eléctricas, etc. Así, los visitantes pueden contemplar, cómodamente, las maravillas que existen debajo de la superficie de nuestro mundo.

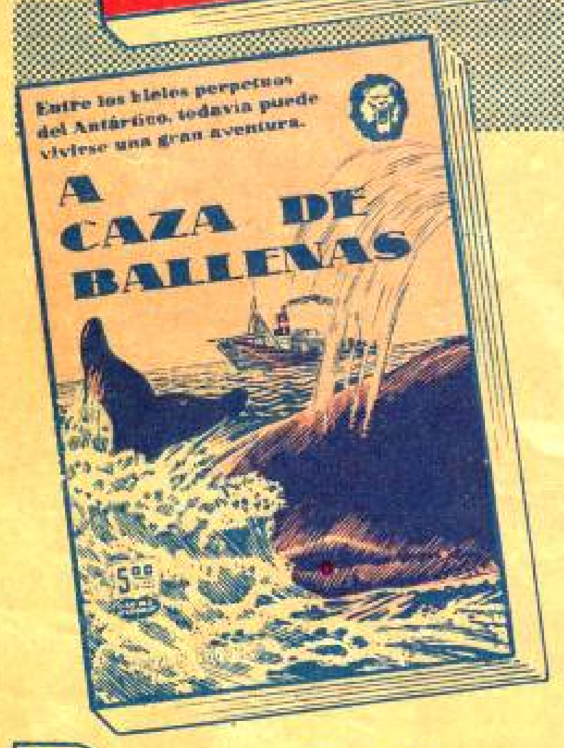
¡Dos obras ejemplares!



Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: **"CAMINO A LA FELICIDAD"**, un **POPULIBRO** "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leido aún, adquiéralo cuanto antes.





Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan: valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspenso y fascinación irresistible en el fantástico **POPULIBRO: "A CAZA DE BALLENAS"**.

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. **Adquiera por sólo $5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa".** Cómprelo hoy mismo.

Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...!!



CLASICOS ILUSTRADOS No. 69. Febrero 28 de 1958. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m. n. en la República Mexicana. Dolares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m. n. en la República Mexicana. Dolares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947. México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

MEXICO 1, D. F.
Basilio Vadillo Núm. 40



Emociónese leyendo las páginas extraordinarias de "EL DESPERTAR DEL MUNDO". La primera época de nuestro viejo planeta y los últimos descubrimientos de la ciencia en este siglo de maravillas, le son ofrecidas en emotivo y singular contraste en las páginas de la extraordinaria revista de historietas "EL DESPERTAR DEL MUNDO". No deje de adquirir su ejemplar a tiempo.



JOE KUBERT

Es una publicacion de LA PRENSA

LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO